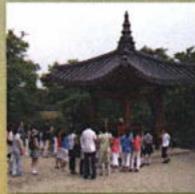




곰돌이와 함께 떠나는

용인문화담사

청 소년 문화 학교



용인문화원

www.ycc50.org



동부지역

1. 백암면-원삼면
2. 양지면

서부지역

3. 수지구
4. 기흥구

남부지역

5. 남사면-이동면

북부지역

6. 모현면

중부지역

7. 처인구 4개동(중앙동, 동부동, 역삼동, 유림동)-포곡읍

곰돌이와 함께 떠나는 용인문화답사



백암면과 원삼면은 어떤 고장일까요?

백암면은 용인의 동남쪽 끝자락에 위치하고 있으며 용인을 대표하는 곡창지대로 일컬어져 왔지요.

아름다운 산봉우리를 자랑하는 구봉산은 아흔아홉 봉우리나 되며 원삼면과 경계를 이루고 있고, 산봉우리가 한양을 등지고 있어 '역적산'이라는 별칭을 가진 웅장한 조비산도 있습니다.

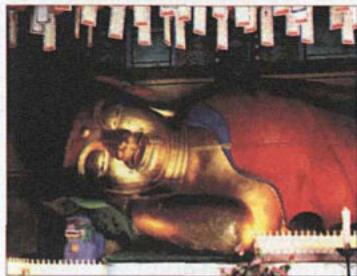
세계적인 식물원인 '한택식물원'이 남쪽으로 자리하고 있으며, 특산물로는 백옥쌀과 백암순대가 유명하고, 백암장은 30년 전까지만 해도 전국적으로 유명한 우(牛)시장이 크게 열렸던 곳입니다.

원삼면은 남쪽으로는 안성시와 경계를 이루고 있고, 서쪽으로는 문수봉, 구봉산이 힘차게 줄기를 뺏고 있어요.

사암리 고인돌, 선돌 등 선사유적 뿐 아니라 두창리의 백제 분묘, 좌항리의 고려 분묘가 발견되었답니다.

원삼면은 교통의 요충지로 조선시대에는 서울에서 영남으로 이어지는 중요한 길목이기도 했습니다.

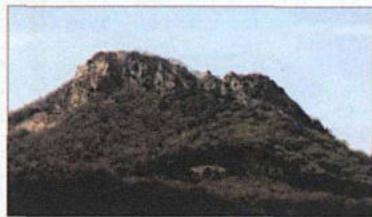
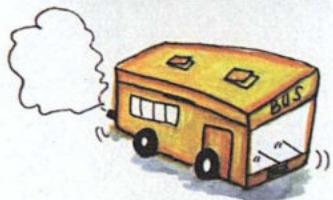
자~ 답사를 떠나요!



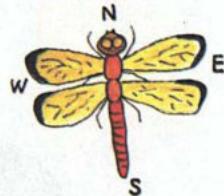
와우정사



미평리
약사여래불



조비산



유형원선생묘



허씨5문장 묘역



이주국장군
고택



① 허균 선생

허균 선생은 1569년(선조2) 서울에서 태어났어요.

26세에 과거에 급제하였으며, 최초의 한글 소설 「홍길동전」을 저술하였고, 뛰어난 문장가로서 명성을 떨치기도 했습니다.

자유분방한 성격 탓에 여러 차례 파직과 복직을 거듭하였고 광해군 때 임금의 폭정에 항거하여 반란을 모의했다는 죄목으로 1618년 참형에 처해졌습니다.



② 아버지 허엽

허균 선생의 아버지 허엽은 조선 명종 때의 문신으로 호는 초당이고 대사간에 올라 향약의 시행을 건의하였으며 동인·서인의 당쟁시 동인의 영수가 되었습니다. 30년간 관직 생활을 하면서 청렴결백한 선비로 널리 인정을 받은 분이었지요.

장남 허성과 차남 허봉, 삼남 허균, 딸 허초희(난설헌)와 함께 조선시대 허씨 5문장으로 널리 알려져 있습니다.

③ 문장가의 형제들

큰형 허성은 통신사로 일본에 다녀온 후 일본의 침략 가능성을 보고 하였어요. 임진왜란이 일어나자 자청하여 군병모집에 진력하였습니다.

벼슬은 이조판서에 이르렀으며 이름난 문장가로 성리학에도 통달하였고 글씨에도 뛰어났습니다.

둘째형 허봉은 서장관으로 명나라를 다녀왔는데, 여행 중의 모든 행적을 빠짐없이 일기체로 엮은 <하곡조천기(荷谷朝天記)>가 유명하지요. 병조판서 이이 선생을 탄핵하였다가 갑산에 유배되었으며 이후 복직이 허용되었으나 거절하고, 금강산에서 유랑하다가 병사하였답니다.

④ 조선을 대표하는 여류시인

허난설헌은 허균선생의 누이로 조선을 대표하는 여류시인입니다. 불행한 자신의 처지를 시작(詩作)으로 달래며 섬세한 필치와 여인의 독특한 감성을 노래했지요. 중국에서 시집 《난설헌집》이 간행되어 격찬을 받고 일본에서도 발행되어 애송되었습니다.



⑤ 허씨 5문장의 묘소

허균선생을 비롯하여 아버지, 두 형, 누나를 조선중기의 뛰어난 문장가 집안이라 하여 허씨 5문장이라 불렀습니다. 이들의 묘소는 원래 서울 서초동에 있었으나 1968년 경부고속도로 개설 공사로 인해 용인시 원삼면으로 이장되어 왔어요. 이곳에는 허균 선생의 할아버지와 문중 어른들의 묘가 함께 자리하고 있습니다.





저요! 저요!



1

우리나라의 최초의 한글 소설 '홍길동전'의 이야기를 모두 알고 있지요? 사실 홍길동전은 그 당시 사회상을 비판하는 내용이라고 볼 수 있어요. 그래서 처음에는 이 이야기가 전해 내려오지 않다가 후대에 밝혀진 것이지요. 그럼 '홍길동전'을 쓴 사람은 누구일까요?

욱허홍영균진흥부선대와농생전



2

허균 선생의 아버지는 강원도 강릉에서 사셨어요. 집 앞마당에 우물이 있었는데 그 곳 물맛이 너무 좋아 그 물로 두부를 만들었다고 합니다. 많은 사람들이 두부를 먹어보고 아주 맛있다고 해서 선생님의 아버지 '호'를 따서 '□□두부'라고 불렀답니다. 허균 선생의 아버지의 '호'는 무엇일까요?



우리 조상들에게는 이름이 여러 가지 있었답니다. 어렸을 때의 이름은 '명'이라고 하고, 관례를 치른 후에는 윗 어른이 붙여주는 '자'와 '호'가 있었습니다. 돌아가신 후에는 '시호'라고 해서 공을 세운 신하에게 임금이 내려준 이름입니다.

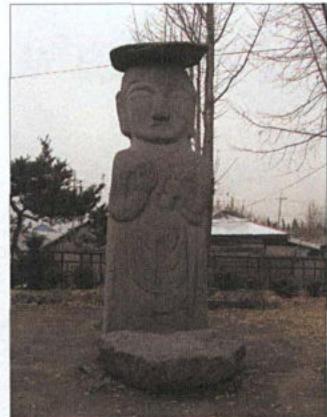


① 약사여래

모든 중생들을 악한 병에서 구하고 치유하여 깨달음으로 인도한다는 부처님입니다. 정식 명칭은 약사유리광여래(藥師瑠璃光如來)라고 번역하는데, 보통 약사여래 또는 약사불이라고 부릅니다.

② 미륵 부처님

현세의 석가모니가 입멸한 후 56억 7천만 년 후에 세상에 나타나 중생을 구제한다는 부처님이에요. 지금은 욕심과 번뇌가 없는 도솔천에서 천인(天人)을 위해 설법하고 있습니다. 완전한 부처가 되기까지는 보살이라고 하는데 이를 '미륵보살'이라 부릅니다.



③ 약사여래를 왜 미륵불이라고 부를까요?

약사불은 언젠가부터 이 마을 사람들에게 미륵이 되어 마을을 지켜주고 있지요. 미평리 주민들이 간절한 소망을 비는 공간에 미륵불이 자리하고 있습니다. 약단지를 들고 있는 약사불 보다는 미륵 띠를 지켜주고 있는 미륵불이 더 친근감 있지요?



저요! 저요!



1

모든 중생들의 병을 치유하기 위해 한 손에 약병을 들고 계시고, 약사유리광여래라고도 부르는 부처님의 이름은 무엇일까요?

2

보살이야기와 함께 부처님 이름을 채워 봅시다.
56억 7천만년 후에 나타나신다는 □□□은 아직 수행중이기 때문에 '미륵보살'이라고 불러요. 현세의 부처이신 석가모니불 옆에는 문수보살, 보현보살이 앉아 계시고, 극락에 계신다는 아미타불 옆에는 관세음보살과 대세지보살이 함께 하고 있습니다.

보살이야기 !



보살은 산스크리트어로 보리살타(菩提薩陀)의 준말입니다. 사찰에 가 보면 부처님을 모셔 놓은 자리 옆에는 항상 부처님을 보좌하는 분들이 양쪽에 있습니다. 그 분들을 보살이라고 하는데 불계에서는 아직 부처가 되지 못하고 깨달음을 구하며 수행하고 있는 사람을 말합니다. 머리에는 화관을 썼고 '구도자', '지혜를 가진 사람'이라는 의미가 담겨 있어요.



① 와우정사의 비밀

와우정사(卧牛精舍)를 한자로 풀이 해 보면 ‘소가 누워있는 집’이라는 뜻입니다. 왜 하필 부처님이 계시는 사찰에 이런 표현을 썼을까요?

불교는 원래 인도에서 발생하여 중국을 통해 우리나라로 왔어요. 인도는 농경국가이기 때문에 소를 신성시 여기는 풍습이 있습니다.

소가 죽어서 장례를 치를 때면 사람의 장례보다 더 크게 치르기도 하는데 이것은 소를 얼마나 중요하게 여기는지 알 수 있겠죠?

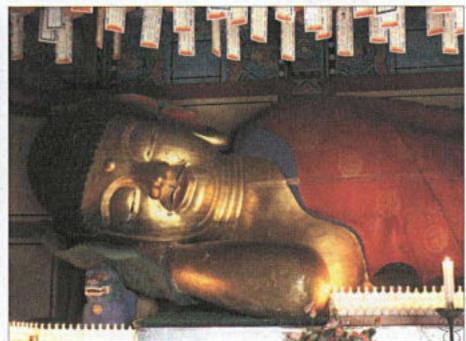
그래서 인도에서 소를 귀하고 신성하게 여기는 것처럼 부처님을 표현하는 말로 신성한 소에 비유해 와우정사가 되었답니다.



② 누워 계시는 부처님

와우정사에는 석가모니불이 삶을 다 하고 돌아가셨을 때의 모습을 그대로 표현해 놓았어요. 그것을 바로 ‘열반’ 하셨다고 하는데 열반불, 즉 누워계신 부처님이지요.

인도에서 직접 가져온 향나무로 만들었고, 길이 12M, 높이 3M의 크기로



영국 기네스북에도 올랐을 만큼 세계에서 가장 큰 나무부처님입니다.

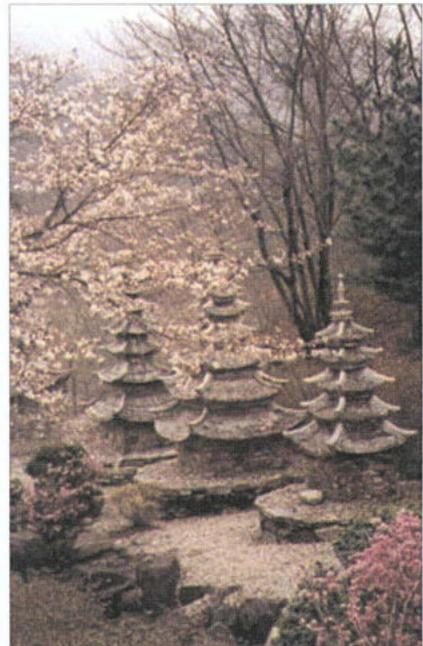
③ 지붕이 없는 대웅전(大雄殿)

와우정사에는 다른 사찰과는 이색적인 곳들이 있습니다. 바로 장육존상 5존불이 계시는 대웅전이죠. 어느 사찰이든 대웅전은 화려하고 제일 웅장하기 마련인데 이곳엔 건물이 없고 부처님과 보살이 사계절 눈, 비, 바람을 맞으며 노천에 앉아서 불심을 전해주고 계십니다. 대세지보살, 아미타불, 석가모니불, 비로자나불, 관세음보살 다섯 분이 높이 4.8M의 웅장하고 거룩한 모습으로 사람들을 맞이하고 있는데 바로 '장육존상 5존불'이라고 합니다.

④ 호국불교 - 통일의 탑

우리나라는 한민족이 남북으로 갈라져있는 세계에서 유일한 분단국가라는 거 알고 있죠?

1973년 실향민이신 김해근 스님이 남과 북으로 분단된 한국의 평화통일을 기원하기 위하여 탑을 쌓았어요. 그 이름을 "통일의 탑"이라 하고, 탑을 만든 수 천 개의 돌은 세계 각국의 불교도들이 그들의 성지에서 가져온 것으로 한 개 한 개 모아서 정성을 들여 쌓았답니다. 통일의 탑을 몇 개나 더 쌓아야 통일이 이루어질까요?



잠깐 !!



건물에도 등급이 있어요. '전,당,합,각,재,헌,루,정'의 순서로 건물의 이름을 붙이게 되는데 가장 중요한 건물에는 '○○전'이라 합니다. 사찰에서 '대웅전' 이나 '대웅보전' 등 '전'자가 들어가는 건물에는 사찰의 중심이 되는 부처님이 모셔져 있습니다.



저요! 저요!



1

열반하신 부처님을 모셔 놓은 곳으로 한자를 풀어보면 ‘소가 누워 있는 집’이라는 뜻이라고 했죠? 인도의 풍습에서 비롯되어 부처님을 소처럼 신성하게 여긴 거랍니다. 이런 의미를 가진 사찰이 용인에 있는데 이름이 무엇일까요?

2

사찰에서 가장 중요한 부처님을 모셔 놓은 곳으로 제일 웅장하고 거대한 건물이에요. 와우정사에는 지붕이 없는 □□□이 있고 그곳에는 ‘장육존상 5존불’이 모셔져 있습니다. 빈칸을 채워보세요





① 생애를 알아보까요?

유형원 선생은 1622년 서울 정릉에서 태어나셨어요. 안타깝게도 2살 때 아버지가 돌아가시고 고모부 김세렴과 이모부 이원진 밑에서 공부했습니다. 어려서부터 책을 좋아해 길을 걸어가면서도 책을 읽으며 다녔다고 해요. 임진왜란이 일어나자 어린 나이에도 어른들을 모시고 피난을 다닐 정도로 효심도 깊었습니다.

잠깐 !!



이모부 이원진은 조선중기의 문신으로 호종 때 제 주목사로 있으면서 네델란드인 하멜 표류사건을 담당하였던 사람이예요.

고모부 김세렴은 조선중기의 문신으로 평안도 관찰사를 지낸 분이랍니다.

② 전북 부안으로 간 까닭

유형원 선생은 31세에 진사시험에 합격하였지만 벼슬에는 뜻이 없었고 혼란스러운 정세를 뒤로하고 책만 여권을 수레에 싣고 전라북도 부안 우반동으로 이사를 갔습니다. 그곳에서 농촌생활의 어려움과 농민들의 힘겨움을 직접 경험 하였답니다. 동네 아이들에게 글도 가르치고 전국을 다니면서 지도를 만들기도 했지요.

③ 반계수록(磻溪隨錄)

유형원 선생은 부안 우반동의 이름을 따서 반계(磻溪)라는 호를 짓고 어려운 농민들을 구제할 수 있는 방안을 연구하였습니다. 농촌생활의 체험을 바탕으로 약 20년 동안 26권의 책을 집필하였는데 이 책이 바로 ‘반계수록(磻溪隨錄)’입니다.



④ 반계수록에는 어떤 내용이 들어 있을까?

임진왜란과 정유재란의 대란 이후 양반이 몰락하는 등 신분계층구조와 사회질서가 무너져가고 있을 당시 사회적 모순을 해결할 수 있는 방안을 제시했어요. 바로 개혁이 필요했던 것이지요.

토지제도 개혁 !	실학의 탄생
관료제도 개혁 !	
군사제도 개혁 !	
교육제도와 인재등용법 !	

유형원 선생은 조선에서 최초로 실학이라는 학문을 탄생시켰고 체계화하여 후손들에게 널리 이용할 수 있도록 하였습니다. 이후 성호 이익, 다산 정약용은 유형원 선생의 실학사상을 이어받은 실학가라 하겠습니다.





저요! 저요!



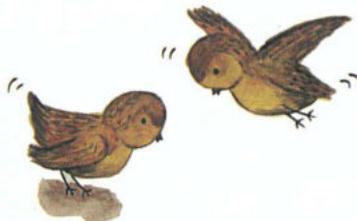
1

유형원 선생의 묘는 용인시 처인구 백암면 석천리에 있습니다. 전북 부안에서 평생을 살다가 돌아가신 뒤 아버지 곁에 묻히셨는데 그럼 유형원 선생의 고향은 어디 일까요?



2

전라북도 부안에서 약 20년 동안 집필한 26권의 책 이름이 무엇 일까요? 유형원 선생의 호를 따서 만들었고 실학의 아버지라 불릴 만큼 많은 후손들에게 전파되었는데, 사실 이 책은 돌아가신지 100년 후에야 세상 사람들에게 알려졌답니다.



반허경홍길동계수훈민정전음록



① 이주국 장군

이주국 장군은 조선 정종(定宗)의 아들인 덕천군(德泉君)의 후손이며 1720년 (숙종46)에 원삼면 문촌리에서 태어났습니다. 정조때 무신으로 나라를 위하여 많은 공을 세웠다는 일화가 남아 있습니다. 충청도병마절도사, 경상우도수군절도사, 함경도병마절도사, 평안도·황해도 병마절도사, 삼도수군통제사 등을 지냈습니다.



② 고택으로 가 봅시다.

이주국 장군의 생가입니다.

1753년(영조29)에 건축되었고 구조는 안채, 큰 사랑채, 작은 사랑채로 되어 있습니다. 정조가 강화에 있는 옛 궁궐을 헐어서 재목을 공급해 주어 지었다는 이 고택은 하나 같이 고른 석가래와 아름드리나무를 잘라서 만든 기둥 등이 옛 건축이 갖는 우아하고 아름다운 기운을 느끼게 하며, 못하



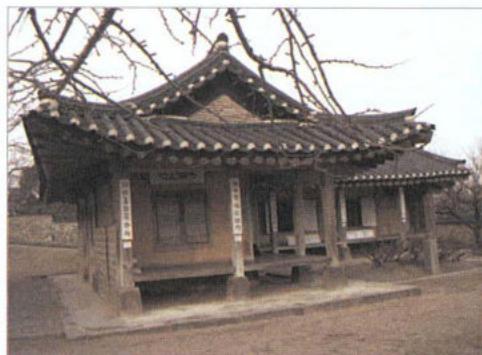
나 쓰지 않고 곱창살로 만든 문은 그 자체가 하나의 예술품 이지요. 조선시대 살림집의 고전적인 특징을 잘 간직하고 있습니다.

③ 고택(古宅)

고택이란 옛 선조들이 살았던 오래된 집을 말합니다. 고택을 통해 우리 선조들의 전통적 주거양식을 볼 수 있지요. 전국적으로 크고 작은 고택이 잘 보존되어 있는데 한번 구경해 볼까요?

❖ 추사 김정희 고택

추사 김정희 고택은 충청남도 예산에 있어요. 조선후기를 대표하는 서예가의 집인 만큼 웅장한 99칸이 잘 보존되고 있습니다.



❖ 장욱진 고택

경기도 용인시 기흥구 마북동에 있는 화가 장욱진의 고택입니다.

현대미술사에 한 획을 그은 장욱진 화백이 세상을 떠나기 전까지 거주하며 작품 활동을 하던 곳이에요. 경기도 민가의 전형적인 구조를 가지고 있습니다.





1

조선 후기의 무신으로 충청도병마절도사, 경상우도수군절도사, 함경도병마절도사, 평안도·황해도 병마절도사, 삼도수군통제사 등의 많은 관직을 가졌던 분으로 원삼면 문촌리에 이 분의 생가가 있어요. 이 분은 누구일까요?

<p>잠깐!</p> 	<p>이주국 장군의 묘는 생가에서 약 200M 지점 문수봉 자락에 자리하고 있습니다. 신도비는 그가 돌아가시고 3년 후에 묘소의 서남쪽 150M 지점에 세워졌습니다.</p>
--	--

2

옛 선조들이 살았던 오래된 집을 말합니다. 이것을 통해 우리나라 전통 주거양식을 볼 수 있지요. 충남 예산의 추사 김정희 선생의 □□은 99칸의 웅장함으로 유명합니다. 네모에 들어갈 단어는 무엇일까요?



❶ 조비산 이야기

백암면 석천리에 뾰족하게 솟아있는 산봉우리입니다. 어찌나 기이하게 생겼는지 내려오는 전설도 무수한데 한번 들어 봅시다.

❖ 첫 번째 이야기

<동국지리> 죽산 편에 '현 북쪽 15 리에 봉우리 하나가 우뚝 솟아 돌을 이고 있는데 산이 높고 가파라 빼어난 모양이 기이하게 보인다.'라는 기록과 <동국여지승람>은 '한 봉우리가 우뚝 솟아 돌을 이고 있는데 그 돌구멍에 흰 뱀이 있어 매년 큰물이 질 때 내려와 사람과 가축에 우환이 되었다.'는 기록이 전하는 전설이 있습니다.

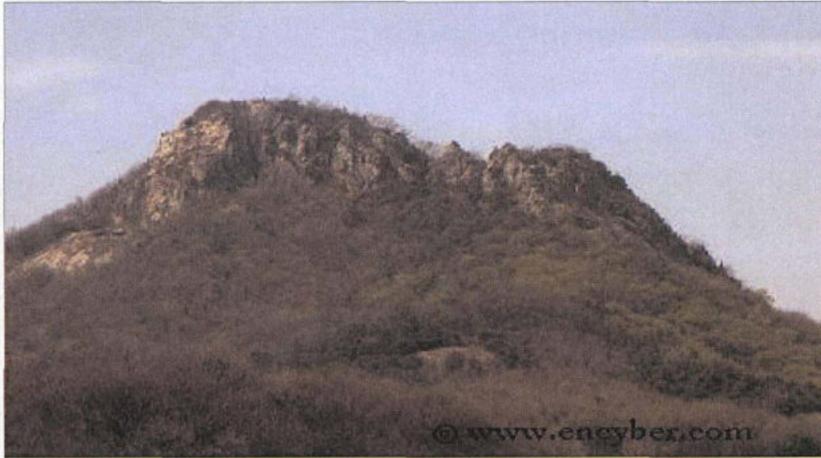
❖ 두 번째 이야기

조선시대 초기에 태조가 도읍을 한양으로 옮길 때 지금의 삼각산 자리에 산이 없자 보기 좋은 산을 옮겨 놓은 자에게 큰 상을 내린다 하였어요. 이 이야기를 듣고 한 장수가 조비산을 서울로 옮겨가는 도중 이미 누군가가 삼각산을 옮겨 놓았다는 소리를 듣고 화가 나 지금의 장소에 내려놓고 한양을 향해 방귀를 껴엿답니다. 이 이야기를 전해들은 조정에서는 불경한 산이라 하여 조폐산, 역적산으로 불렀다고 합니다.



이런 전설에서처럼 예전에는 산의 머리가 남쪽으로 뺨어 있었으나,

1970년 무렵 규석을 캐기 위해 머리 부분의 바위를 훼손해버려 이야기의 의미가 무색해졌습니다.



② 조비산의 감투

용인에는 여러 산봉우리가 있지만 조비산만이 간직하고 있는 아름다움이 있습니다. 멀리서 바라보면 새가 날아가는 모습이라 해서 붙여진 ‘조비산’은 용인 8경 중에 6경으로 손꼽히는 곳이에요.

그럼 용인 8경에 대해서 알아보까요?

제 1경	성산일출	용인의 중심에 위치한 성산에서의 일출은 아름답기로 손꼽힙니다.
제 2경	어비낙조	이동면 어비리 송전저수지를 물들이는 붉은 낙조의 빼어난 모습입니다.
제 3경	굽튼고개와 용담조망	해곡동에서 원삼으로 넘어가는 굽이굽이 고개와 정상에서 바라보는 용담 저수지의 전원풍경입니다.
제 4경	광고산 설경	수지구와 의왕시, 수원시를 가로지르는 광고산 자락의 눈 쌓인 모습이 일품입니다.
제 5경	선유대 사계	양지면 제일리에 옛 어른들이 시를 짓고 풍류를 즐기던 정자입니다.
제 6경	조비산	백암면 석천리에 뾰족 솟은 산봉우리로 아름다운만큼 재미있는 전설도 간직하고 있습니다.
제 7경	비파담만풍	모현면 갈담리에 있는 약천 남구만 선생님의 생가 옆에 있던 정자와 풍경입니다.
제 8경	가실리 벚꽃	포곡면 가실리에 호암미술관 진입로와 향수산의 벚꽃이 봄의 향연을 펼치는 곳입니다.



①		②		④		③	⑧
			⑦		⑨		
	⑥						
	⑬				⑪		⑫
⑤		⑩		⑬		⑮	
		⑭					

가로 풀이

- ① 조선시대를 대표하는 5명의 문장가로 아버지와 세 명의 아들, 딸을 가리키는 말입니다. ○○○○○
- ③ 용인 8경중 2경으로 이동면 송전 저수지를 말하는데 '어비리 ○○'라 합니다.
- ⑤ 부처님 중의 한 분으로 모든 중생의 병을 치유한다는 부처님입니다.

다. 한 손 에 약사발을 들고 계시지요. ○○

⑨ 조비산의 다른 이름으로 한양을 등지고 있다 해서 붙여진 이름.
○○○

⑩ 원삼면에 서있는 부처님으로 미륵 뜰을 지켜주고 있지요.○○○

⑬ 부처님께서 이 나무 밑에서 깨달음을 얻었어요. ○○○

⑭ 허균선생의 아버지 허엽선생이 우물물로 만들었다던 ‘초당○○’

⑯ 반계 유형원 선생은 전북 부안 ○○○에 책 만 여권을 가지고 들어가 은둔 생활을 했습니다.

세로 풀이

① 허씨 5문장 중에서 셋째 아들로 허난설헌의 동생이기도 합니다.
○○○○

② 와우정사 대웅전에 모셔있는 다섯 분의 불상을 ‘장육존상 ○○○’이라하지요.

④ 원삼면 문촌리에서 태어난 ‘이주국○○’은 조선중기의 무신입니다.

⑥ 누워계신 부처님이 계신다는 사찰의 이름. ○○○○

⑦ 허균선생의 대표적인 한글 소설. ○○○○

⑧ 백암면 석천리에 우뚝 솟은 봉우리를 가진 산 이름. ○○○

⑩ 와우정사에 연못을 바라보며 계시는 부처님의 상반신을 ‘○○’라 합니다.

⑪ 미륵뜰을 지켜주는 미륵불이 서 있는 동네 이름. 원삼면 ○○○

⑫ 세상의 고통과 번뇌를 벗어나 그로부터 해탈하여 부처가 되는 것을 궁극적인 이상으로 삼는다는 종교는 무엇일까요? ○○

⑬ 불교에서 부처가 되기 위해 수행중인 사람을 ‘○○’라 합니다.

⑮ 반계 유형원 선생이 쓴 책으로 자신의 호를 붙인 ‘반계○○’입니다

❁ 정 답 지 ❁

- 허균선생과 허씨5문장
1) 허균선생 2) 초당
- 미평리 약사여래불
1) 약사여래 또는 약사불 2) 미륵불
- 누워계신 부처님 와우정사
1) 와우정사 2) 대웅전
- 반계 유형원선생
1) 서울 정릉 2) 반계수록
- 이주국장군 고택
1) 이주국장군 2) 고택



❁ 퍼즐박사 정답 ❁

①허	씨	②오	문	④장		③낙	⑧조
		존					비
		불	⑦홍		⑨역	적	산
	⑥와		길				
	⑬우		동		⑪미	륵	⑫불
	정		전		평		교
⑤약	사	⑩불		⑬보	리	⑮수	
		⑭두	부	살		록	

여 백

꿈돌이와 함께 떠나는 용인문화답사



양지면은 어떤 고장일까요?

교육의 고장

지역교육의 중심지로서 조선시대부터 향교가 있었던 고장입니다. 오늘날에도 총신대학교, 연구소, 연수원, 수련원 등의 교육기관이 많은 지역입니다. 양지초등학교는 100년의 전통을 이어가고 있어요.

역사, 문화, 휴식의 고장

주북리 고인돌, 정수리의 돌도끼는 옛날부터 삶의 터전임을 보여준답니다. 오랜 역사를 말해주는 증거물이죠. 조상들의 숨결을 곳곳에서 느낄 수 있는 세종옛돌박물관이 있고 산세와 물이 좋아 편안한 삶과 휴식이 있는 전원 주거지의 고장입니다.

나라사랑 실천의 고장

구한말 풍전등화와 같았던 국가를 위해 의연하게 일어났던
항일의병들! 국권을 위협하는 일제에 항거했던 애국운동의
중심지이지요.

교통의 요지

한양-과천-금령(김량장동)-양지-좌찬-안성을 경유해서
남쪽지방으로 내려가지요.

대동여지도에 의하면 양지현은

동쪽으로 여주까지 90리

서쪽으로 수원까지 50리

남쪽으로 죽산까지 60리

북쪽으로 광주까지 15리 교통의 요지.

오늘날에도 고속도로와 국도가 만나는 곳

세종실록지리지, 신증동국여지승람의 기록에 의하면

♣ 양지면의 명칭변경

양량(고려시대) - 양산 - 추계 - 양지

♣ 1914년 양지군과 용인군을 합하여 용인군으로 되었어요.

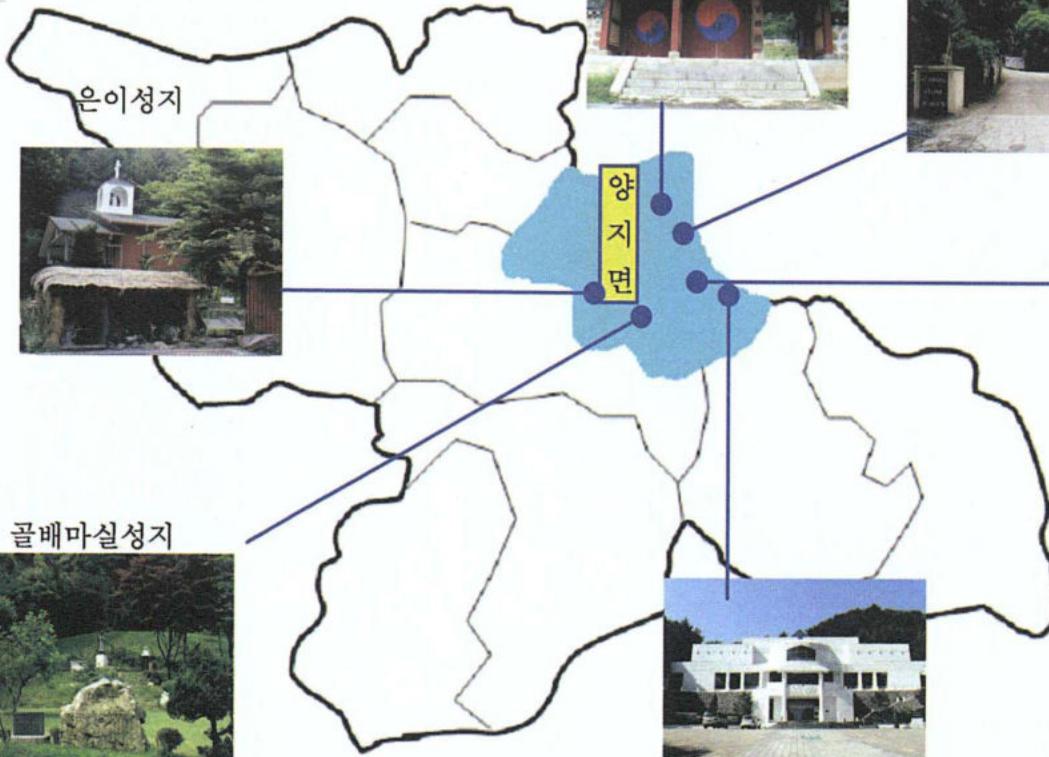


)) 자~ 답사를 떠나쇼 !!

양지향교



세종옛돌박물관



은이성지



임옥여동상



골배마실성지



기독교백주년기념관





① 향교는 무엇을 하는 곳일까요?

조선시대 지방에 설치한 국립 중등교육기관이지요.

1398년(태조7년) 전국 234개 군·현(현재 지방자치단체 단위)에 향교를 세웠어요.

첫째 : 국가의 유교이념을 수용하기 위해 중앙의 성균관과 연계시키면서 지방에 세운 교육기관으로 성현에 대한 제사를 지냈습니다.

둘째 : 백성에게 유학을 가르쳐 지방문화의 향상과 인재를 양성하는 교육적 기능을 담당했습니다.

② 향교는 오늘날 어떤 기능을 하나요.

첫째 : 조선 중기 서원의 등장

둘째 : 1894년(고종31) 과거제도가 폐지됨에 따라

오늘날 향교는 문묘를 향사하는 기능만 남아 있어요.

양지향교에서는 해마다 음력 8월 27일에 공자탄강일 행사를 합니다.

③ 양지향교를 함께 들어가 볼까요.

학교교실-명륜당

제사공간-대성전(大成殿)





저요! 저요!



1

조선시대에는 여러 가지 교육기관이 있었어요.
알맞은 것을 찾아보세요.

서당 •



• 사립중등교육기관

성균관 •



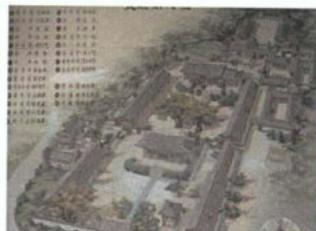
• 초등교육기관

향교 •



• 대학교

서원 •



• 국립중등교육기관

2

양지는 서당을 졸업하고 15세가 되었어요. 공부를 계속하기 위해 진학을 하기로 했어요. 오늘날 중등국립 교육기관에 해당하는 학교로 조선시대에는 어떤 교육기관일까요? ()

균 당 원 성 서 교 관 향



힌트를 줄게

♣ 조선시대의 교육제도는 성균관, 향교, 서원, 서당이 있었어요.

조선시대교육기관	오늘날
성균관	고등교육기관(대학교)
향교	국립 중등교육기관(국립 중·고등학교)
서원	사립 중등교육기관(사립 중·고등학교)
서당	초등교육기관

♣ 시대별 교육기관

	고구려	통일신라	고려	조선
중앙	태학	국학	국자감	성균관
지방	경당	학원	향교	향교

3

조선 중기 서원의 설립으로 향교의 기능이 약화되었고, 1894년 과거제도의 철폐로 향교의 기능 중 교육의 역할이 사라지게 되었어요. 오늘날 남아 있는 기능은 무엇일까요?

답:



① 의병은 어떤 사람들

의병이란 나라가 외적의 침입으로 위급할 때 나라의 명령이나 소집을 기다리지 않고 자발적으로 일어나 외적에 대항해 싸운 민간병사를 말해요. 역사적으로 임진왜란 때와 조선말 나라가 어려울 때 가장 활발하게 일어났어요.

② 임옥여 항일의병은 누구일까요?

임옥여 항일의병의 본명은 경재, 양지군 주동면 평촌동(양지면 평창리) 사람이지요. 1907년 고종황제 강제퇴위, 군대해산이라는 국권 침탈의 과정에서 군사를 모집하고 이천, 광주, 용인, 죽산 등에서 일본에 항거했어요. 1996년 6월 추모비를 건립해서 양지면 평창리에 동상이 있어요.



③ 조선말 의병들은 어디로 갔나요.

의병들은 일본의 탄압이 거세지면서 탄압을 피해 간도와 연해주 북만주로 이동하여 독립군이 되었어요. 1920년대 봉오동 전투나 청산리 대첩과 같은 무장독립전쟁에서 승리를 했어요. 1945년 조국이 광복을 할 때까지 일제에 항거합니다.



저요! 저요!



1

1907년 경기도 이천에서 결성된 의병 부대의 좌익장으로 용인, 죽산, 안성, 이천 등 곳곳에서 대일 항쟁을 이끌었던 의병장은 누구 일까요?

- ① 광재우
- ② 최익현
- ③ 임옥여
- ④ 신돌석

2

청·일 전쟁에서 승리한 일본은 조선에 대한 침략야욕을 가지고 있었어요. 그러자 명성황후는 러시아를 이용해서 국권을 튼튼하게 하고자 했지요.

이를 알게 된 일본은 경복궁 건천궁에 침투해서 민비를 살해합니다. 무슨 사건일까요?

- ① 헤이그 특사사건
- ② 을사늑약
- ③ 병인양요
- ④ 을미사변



힌트를 줄게~~

을미사변 : 청일전쟁에서 승리한 일본이 우리나라를 간섭하자 러시아를 이용해서 일본을 견제하려 했어요. 이러한 외교적 노력의 중심에 있었던 명성황후를 1895년 10월 8일 밤 미우라를 중심으로 하는 일본인들이 경복궁을 습격하여 시해한 사건을 말합니다.

항일 의병 활동일지



을미의병(1895년) 명성황후의 죽음에 항거, 단발령반대하며 유학자들을 중심으로 일반농민이 참여하는 의병활동이었어요.

을사의병(1905년) 을사조약의 파기와 친일 정부기관의 타도를 주장하며 일어났지만 신무기로 무장한 일본군에게 이길 수가 없었어요. 이때는 평민의병장도 나타났어요.

정미의병(1907년) 고종의 강제퇴위와 군대해산에 자극받아 일어난 의병활동입니다. 해산된 군대가 의병에 합세하여 조직력과 무기를 강화했어요.



① 세종 옛돌 박물관

사회가 도시화되고 산업화 되는 과정에서 사라져 가는 식물들을 수집하고 박물관이 세우신 분은 천신일 선생님이세요.

5천여 평의 야외박물관에 다양한 석재 조각품들이 다소곳하게 자신들의 모습을 보여주고 있어요. 전시된 작품들은 이름 없는 석공들의 피와 땀의 결실이며 우리 조상들의 삶의 흔적이지요.

② 전시물을 보고 싶어요.

박물관은 불교미술, 민간신앙, 분묘, 민속 생활도구 등의 작품들이 전시 되어 있어요.

마을 입구에서 수호신의 역할을 하던 장승, 벅수를 비롯하여 분묘에 세워지는 문인석, 무인석, 동자석, 석물이 사람들을 맞고 있어요. 생활필수품도 돌로 만들었네. 맷돌, 디딜방아, 해시계, 돌솥이 전시되어 있고 민간신앙의 대상물인 기우제단, 민불, 기자석등도 볼 수 있어요.

③ 환수문화재가 뭐예요.

오천 년의 역사 속에서 수많은 외세의 침략이 거듭되면서 문화유산의 파괴와 약탈이 이루어졌어요. 특히 일제에 의한 문화재 강탈과 서구 열강에 의한 문화재 유출은 매우 슬픈 일이지요.

세종 옛돌 박물관에 있는 환수문화재관은 일본에 유출되었던 석인들을 전시하고 있어요. 유출되었다가 우리나라로 돌아온 문화재가 환수문화재입니다.



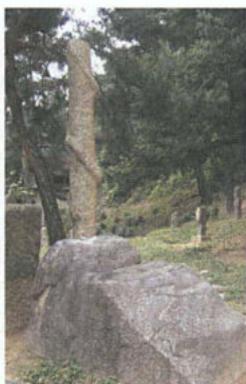
1

나는 누구일까요? 이름을 찾아 주세요.

- ① 마을 입구에 서서 수호신으로의 역할을 담당하고 있어요. ()
- ② 비가 오지 않으면 농사를 지을 수가 없어요. 하늘에 비를 내리게 해 달라고 빌어야겠어요. ()
- ③ 해우소, 변소, 화장실 등 여러 개의 이름을 가지고 있어요. 제주도만의 또 다른 이름이 있습니다. ()
- ④ 지금 몇 시 일까? 벌써 배가 고프는 걸 점심때가 된 것 같아. ()



장승



기우제단



통시



해시계

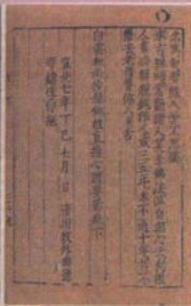
해시계 기우제단 통시 장승

2

콜랭 드 플랑시(1890~1903년 프랑스공사로 서울에서 근무)를 따라서 프랑스로 온 것도 벌써 100년이 넘는다. 세계인들은 나에게 세계최초의 금속활자라고 하면서 칭찬을 하지만 나는 내가 태어난 청주의 흥덕사로 돌아가고 싶다. 오늘도 나는 고향의 하늘을 꿈꾸며 희망을 버리지 않는다. 내 이름을 불러주세요.

답

힌트를 줄게~~



백운화상이 1377년(고려 우왕3년)에 금속활자로 인쇄했어요. 독일의 구텐베르그보다 70여년 앞선 것으로 2001년 9월 세계기록유산으로 등록되었어요.

3

세종 옛돌 박물관을 관람하다가 보니 석물들이 많았다. 석물의 재료인 돌들을 보니 갑자기 학교에서 배운 선사시대와 역사시대가 생각이 났다. 인류가 처음 사용한 돌을 이용하여 칼, 도끼 따위의 기구를 만들어 쓰던 시대를 어떻게 말할까요?



답:

왜 돌로 시대를 구분할까요?

덴마크 고고학자 톰젠은 선사시대의 유물을 어떻게 전시할까 궁리하다가 도구를 만든 재료에 따라 석기, 청동기, 철기로 나누었어요. 그 뒤 영국의 고고학자 러벅은 석기시대를 돌로 나누어 맨석기를 사용했던 더 오래된 시기를 구석기, 나중에 등장하는 간석기를 사용하던 시기를 신석기라고 했어요.



① 한국기독교 순교자기념관

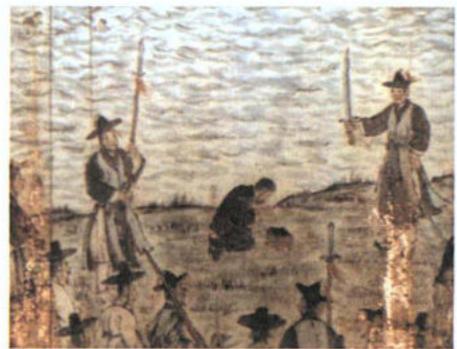
한 알의 밀알처럼 복음전파를 위해 목숨을 바친 믿음의 선인들을 기리고 아름다운 신앙을 보존 전승하기 위한 목적으로 건립되었어요.

1884년부터 시작된 기독교 선교 현장의 생생한 기록을 볼 수 있어요 .



② 제너럴 셔먼호 사건과 기독교전파

1866년 미국상선이 대동강변에서 통상을 요구한 사건이 있었어요. 그 배에 타고 있었던 토마스 목사는 죽기 전 성경책을 전해 주었어요. 토마스 목사는 직접적으로 복음을 전파하지 못했으나 그가 뿌리 성경은 한국교회가 전래 되는데 큰 몫을 했지요.



평양 장대현 교회

넙다리 끝에 있는 기와집을 예배당으로 이용
벽을 성경책으로 도배했던 박영식의 집



광혜원

한국최초의 서구식병원 1885년 설립
갑신정변 때 민영익을 치료한 것이 인연이
되어 H. N 알렌이 고종의 총애 받음
알렌이 병원설립 허가 받음





① 김대건 신부님 (1821 ~ 1846)

한국 최초의 신부님이며 세례명은 안드레아로 충남 당진군 솔뫼마을에서 출생했어요. 7세 때 용인시 양지면 골배마실로 이사 와서 성장했어요. 한국인 최초의 신부가 되었고, 26세로 순교했어요.

② 천주교는 어떻게 우리나라에 들어왔어요?

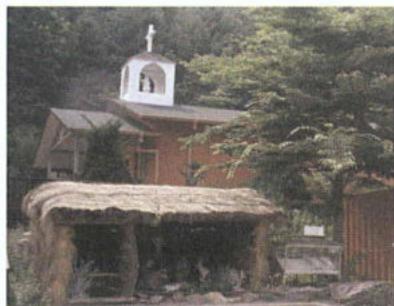
1614년 이수광의 [지봉유설]을 통해서 천주교와 서양문물을 소개하지요. 처음에는 종교가 아니라 서양학문으로 우리나라에 전파되었어요. 학문적 호기심이 많았던 실학자들은 지봉유설에 소개된 '천주실의'를 읽고 토론하는 과정에게 진리에 대한 깨달음을 얻고자 했어요. 대부분의 나라가 선교사들의 선교로 신앙의 씨를 퍼뜨린 것과 비교되지요.

③ 골배마실로 이사 오셨어요.

유년시절부터 신학생으로 마카오로 유학을 떠날 때까지 신앙의 꿈을 키우던 곳이지요. 골배마실이란 이름은 '옛날부터 뱀과 전갈이 많이 나오는 첩첩산중인 마을'에서 따왔어요.

④ 신앙의 꿈을 키운 곳, 은이성지

박해 당시 많은 천주교 신자들이 들어와 살기 시작한 교우촌이 은이골입니다. 은이(隱里)라는 골짜기는 글자 그대로 '숨어있는 마을'이라는 뜻이죠.

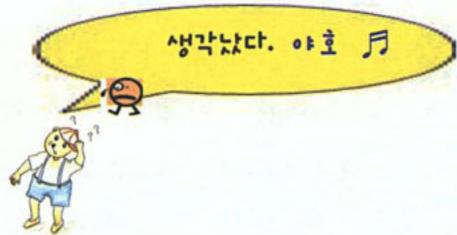




1

우리나라 최초의 신부님으로 천주교에 대한 모진 박해를 무릅쓰고 천주교 교리와 문화를 전파하다가 죽은 순교자입니다. 옥중에서 세계지리에 관한 책을 만드셨고, 영국에서 만든 세계지도를 번역하시기도 했어요. 새남터에서 순교하신 신부님은 누구신가요?

답:



2

우리나라에 천주교가 전파되는 과정에서 일어난 일을 설명한 글입니다. 알맞은 것에는 ○, 틀린 것에는 X를 해주세요.

- ① 천주교는 서학이라는 이름으로 학자들 사이에서 연구되다가 점차 신앙으로 받아들여졌다. ()
- ② 조선시대에 천주교는 남녀평등, 신분평등, 적서평등이라는 사상 때문에 국가에서 적극적으로 받아들였다. ()

토막상식

· 마테오리치(1552 ~ 1610): 중국이름 이마두 이탈리아 예수회선교사로 중국에서 최초로 선교한 인물. 중국에서의 선교를 위해 서양의 학술서를 중국어로 번역, 「천주실의」를 저술하였는데, 우리나라에도 1614년 이수광의 지봉유설을 통해서 소개된다.



			①		⑤		
①				④		②	
	③	③				⑤	
					⑥		④
		②					

가로 열쇠

1. 김대건 신부님이 신앙을 키우면서 기도하던 곳
2. 사내아이의 형상을 새겨서 무덤 앞에 세우는 돌.
3. 그리스도교의 한자표현
4. 해외에 유출되었던 문화재가 다시 우리나라로 돌아오는 것.
5. 무덤 앞에 돌로 만들어 놓은 여러 가지 물건.
6. 나라가 위급할 때 스스로 나가 싸웠던 사람들의 우두머리. 신돌석 곽재우 등이 유명해요.

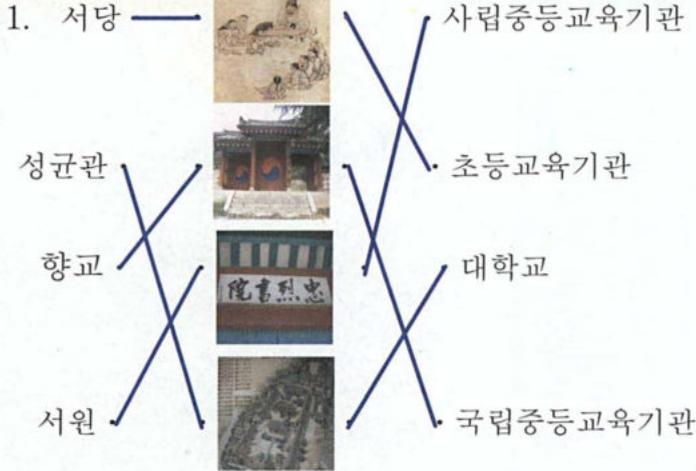
세로 열쇠

1. 조선시대 국립 중등교육기관으로 양지에 있었던 것은?
2. 능(陵) 앞에 세우는 문관의 형상으로 깎아 만든 돌. 도포를 입고 머리에는 복두나 금관을 쓰며 손에는 홀(笏)을 든 공복차림을 하고 있다. 문석인이라고도 한다.
3. 어떤 국가 또는 세력의 직·간접적인 지배를 받는 지역에서 자치권 등의 권한을 얻거나, 스스로의 국가 또는 세력을 세우기 위해 벌이는 모든 행위
4. 마을 입구에서 수호의 의미로 서있어요. '구척 ○○같다.'는 속담도 있어요.
5. 장승을 이르는 다른 말입니다.



해답지를 참고하세요.

양지향교



- 2. 향교
- 3. 문묘를 향사하는 기능

임옥여의병장

- 1. ③
- 2. ④

세종 돌 박물관

- 1. ① 장승 ② 기우제단 ③ 통시 ④ 해시계
- 2. 직지심체요절 3. 석기시대

천주교성지(골배마실, 은이성지)

- 1. 김대건신부
- 2. ① ○ ② X

퍼즐 박사

			양					
은	이	성	지	환	수	문	화	재
			향			인		
	기	독	교			석	물	
		립			의	병	장	
		운					승	
		동	자	석				

꿈돌이와 함께 떠나는 용인문화답사



수지구는 어떤 고장일까요?

용인시 북서부에 위치하고 북쪽으로 성남시, 동쪽은 광주시, 서쪽은 수원시와 의왕시를 접하고 있어요.

1914년 수진면(水眞面)과 지내면(枝內面)을 합치고 수진의 '수(水)'자와 지내의 '지(枝)'자를 합쳐 수지면이 되었습니다.

2008년 현재 동천동, 신봉동, 성북동, 상현 1.2동, 풍덕천 1.2동, 죽전1.2동으로 나뉘어졌습니다.

산악지형으로 광고산·백운산·형제봉·바라산·응봉·소실봉등이 유명하며, 주요하천으로 탄천이 흐르고 있습니다.

문화와 교육

심곡서원은 조선시대 문화와 교육의 중심 역할을 했습니다. 조선 후기 서원철폐령이 내려졌을 때에도 계속 유지되었습니다. 오늘날 조광조 선생의 후손이 설립한 문정중학교가 그 명맥을 이어오고 있지요.

고난과 역사의 현장

고려시대 이래로 중앙에서 남부지역으로 내려가는 교통의 요지로 임진왜란과 병자호란 당시에는 교통로를 따라 외적이 침입하여 격전지가 되기도 하였습니다.

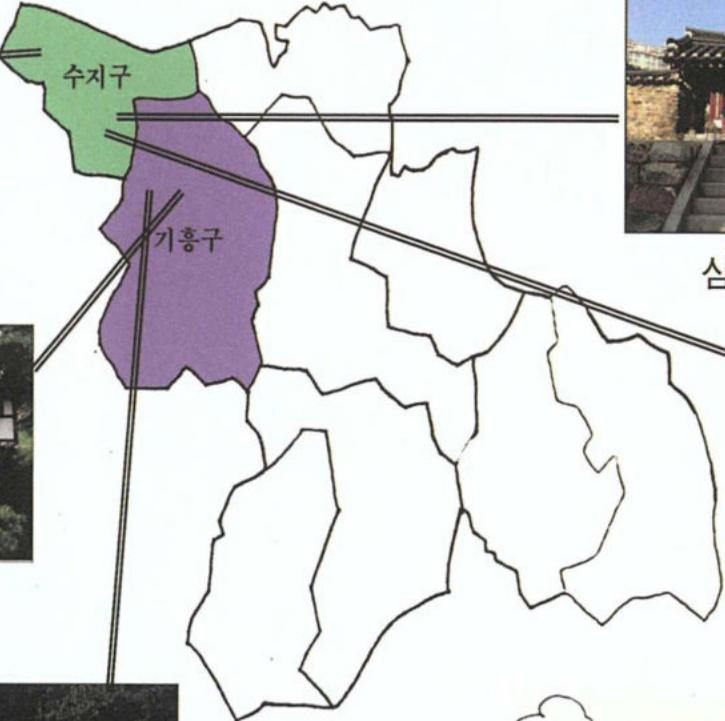
편리한 교통과 생활환경

1980년대 후반부터 신도시개발로 인해 대부분 아파트로 이루어진 주거지역으로 분당선과 연결된 지하철이 있고 신세계백화점을 비롯한 다양한 상업시설이 들어서서 생활하기에 편리해진 곳입니다.

자~ 답사를 떠나요!



현오국사비



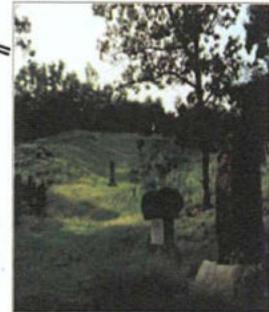
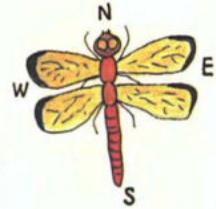
심곡서원



용인향교



민영환선생묘



조광선생묘





① 개혁정치가 조광조 선생님(1482~1519)

조선 전기의 학자·정치가로 중종 때 도학정치를 주장하며 급진적인 개혁정책을 시행하였습니다.

도학정신은 이황, 이이 등의 유학자에게 영향을 주었습니다.



② 기묘사화

훈구파와 사림파간의 갈등 속에서 추조위왕(走肖爲王)사건이 발생했어요. 중종은 신임하던 조광조를 유배시키고 사약을 내리게 되는데 이를 기묘사화라고 합니다.

③ 절명시에 나타난 마음

임금 사랑하기를 부모님 사랑하듯이 하였고
 나라일 걱정하기를 집안일 걱정하듯이 하였네.
 밝고 밝은 태양이 온 세상을 굽어보고 있으니
 일편단심 충성스런 내 마음을 환하게 비추리라.



저요! 저요!



1

조선중기 성종 때부터 중앙정계에 진출하기 시작한 사림세력은 훈구 세력의 비리를 규탄하면서 점차 정치적 영향력을 확장해나갔습니다. 그러던 중 두 세력 간에 정치적 갈등이 일어나게 되었습니다. 이 사건을 사화라고 합니다. 다음 중 조선중기에 일어난 4대 사화가 아닌 것은 어느 것일까요? ()

- ①무오사화 ②감자사화 ③기묘사화 ④을사사화 ⑤계유사화

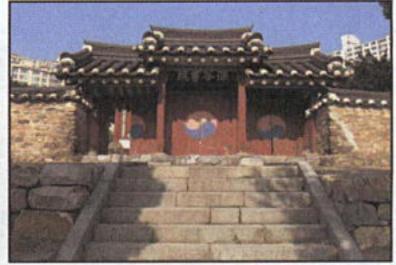
2

중종 때 조광조 등의 신진사류들의 급격한 개혁정치, 훈구파들의 위헌삭제 등에 불안을 느낀 훈구파들 사림들을 제거하고자 사건을 꾸민다. 나뭇잎에 꿀을 발라 글자가 나오게 하여 사림들을 제거한 사건을 무엇이라고 할까요?



힌트를 줄게~~

주초위왕(走肖爲王): 走와 肖는 趙의 파(破)자로 조광조가 왕이 된다.



① 심곡서원은 어떤 곳인가요?

수지구 상현동에 위치하고 있는 조선시대의 사립중등교육기관입니다. 서원은 조선 중종 때 주세붕이 영주에 세운 소수서원에서 시작됩니다. 심곡서원은 효종 때 창건되었어요.

심곡서원은 조광조 선생과 양팽손 선생을 배향했습니다.

조선 말기에 서원 철폐령 때에도 심곡서원은 남아 있었어요.

② 오늘날에도 교육을...

심곡서원은 조광조 선생이 부친의 장례를 모신 후 여막을 짓고 시묘를 하던 곳이라고 전합니다.

개화기를 거치면서 일소당을 개조하여 명륜학원을 열었고 오늘날에는 문정중학교가 되었지요.

③ 심곡서원으로 가 볼까요.

·도서관(=장서각): 장서각에는 483책이 있었고 그 외에 13종의 목판장서가 있었다는 기록이 있으나, 도둑이 들어 정암문집, 도암집을 비롯한 사서삼경 등 귀중도서가 도난당하였습니다.



홍살문 ⇨ 외삼문 ⇨ 장서각과 일소당 ⇨ 내삼문 ⇨ 사당



저요! 저요!



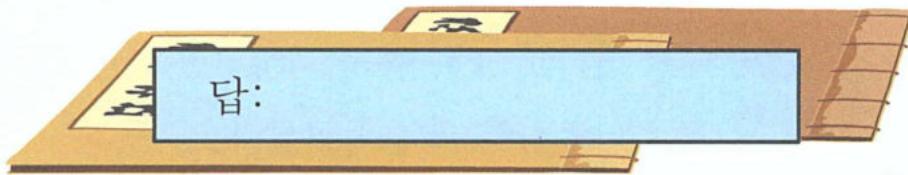
1

조선시대에는 여러 교육기관이 있었어요. 그 중에서도 서원은 사립 중등 교육기관에 해당됩니다. 조선시대 최초의 서원은 무엇일까요?

- ① 심곡서원 ② 충렬서원 ③ 소수서원 ④ 한천서원

2

수지는 내 고장 문화에 대해서 열심히 공부하고 생각했어요. 내가 만약에 고구려 때 용인의 수지에서 태어났다면 어떤 교육기관에서 공부를 하고 있을까? 생각해 보았습니다. 수지가 고구려시대를 살았으면 어떤 학교를 다니고 있을까요?





힌트를 줄게~~

시대별 교육기관

	고구려	통일신라	고려	조선
중앙	태학	국학	국자감	성균관
지방	경당	학원	향교	향교

3

오늘날과 마찬가지로 과거에도 많은 교육기관이 있었습니다. 교육과목은 다르지만 과거에도 교육은 매우 중요했습니다. 오늘날 용인에 남아있지 않은 교육기관은 무엇일까요?

- ① 심곡서원 ② 한천서원 ③ 용인향교 ④ 충렬서원 ⑤ 양지향교



힌트를 줄게~~

용인의 전통교육기관으로는 조선 시대에 세워진 공립교육기관인 용인향교와 조선후기에 세워진 양지향교가 있었어요.

서원으로는 1576년에 세워진 충렬서원, 1605년에 세워진 심곡서원, 정종 때에 세워진 한천서원 등이 있었지요. 그 중 한천서원은 서원철폐령으로 없어지게 되었어요.

4

다음은 서원에 대한 발표내용입니다. 옳지 않은 것은 어느 것일까요?

- ① 김진숙 : 선현에 대한 제사와 교육을 하는 곳이었어요.
 ② 이수민 : 서원과 향교는 모시는 인물이 달랐어요.
 ③ 정양화 : 사립교육기관은 서원, 국공립은 서원이었어요.
 ④ 김장환 : 대원군 때 서원철폐령으로 용인에는 모든 서원이 없어졌었어요.



① 현오국사탑비 (玄悟國師塔碑)

보물 제 9호로 광고산 동쪽 서봉사지에 있는 탑비는 고려명종 때 국사였던 현오국사의 묘탑비로 1185년에 세워졌어요.

덧개돌과 여러 조각법을 생략한 고려말기의 석비로 새로운 특징을 나타내는 형식을 보여주고 있어요.



② 서봉사지에 가 볼까요.

‘서봉사’라는 절이 있던 자리를 말해요. 비각건립을 위해서 정지작업을 실시할 때 ‘서봉사’ 명문 기와조각이 출토되었어요.

조선 초기까지 불교계에서 상당한 위상이 있는 사찰이었지요. 18세기 경에 폐사한 것으로 추정됩니다.

③ 고려사회는 불교국가

후삼국을 통일한 고려는 불교를 중심으로 백성을 다스렸어요. 전국적으로 많은 사찰을 건립하고 국가적인 행사로 연등회, 팔관회를 개최했어요. 팔만대장경, 수월관음도 등 많은 문화재가 있어요.

국사 : 통일신라, 고려, 조선 초기에 지덕이 높아 나라의 스승이 될 만한 중에게 조정에서 내리던 칭호



저요! 저요!



1

석가모니가 돌아가신 후 신자들은 그를 숭배하며 그의 진신사리를 탑 속에 안치하고 신앙의 대상으로 예배공양하게 되었어요. 즉 초기의 탑은 부처님의 무덤이 되는 것이었어요. 그렇다면 부처님의 말씀에 따르다 돌아가신 스님의 무덤은 무엇이라고 할까요?

- ① 왕릉
- ② 묘
- ③ 탑
- ④ 부도
- ⑤ 총

	<p>힌트를 줄게~~</p> <p>부도(浮圖)는 승려의 사리나 유골을 봉안한 묘탑입니다.</p>	
---	---	--

2

불교는 처음에 수용될 때에는 종교라기보다는 삼국의 국가 체제가 정비될 시기에 정신적 통합기능을 했어요. 우리나라에서 처음으로 불교를 받아들인 나라는 어느 나라일까요?

- ① 가야
- ② 백제
- ③ 고구려
- ④ 신라



① 민영환 선생 (1861~1905)

마북동 구성초등학교 뒷산에 묘가 있어요.
 조선후기 문신으로 17세 때 문과에 장원급제
 하고 한성부윤 등 여러 관직을 역임하셨어요.
 1896년 러시아 황제 니콜라이 2세 대관식,
 영국의 빅토리아여왕 즉위 60주년 축하식에
 참석하셨어요.



② 선진문물을 조국에.....

일본, 미국, 유럽 등을 돌아보며 서양문명을 접하면서 우리나라의
 여러 제도를 개혁하려 합니다.
 그 결과 군사제도 개혁이 이루어져서 육군을 이끌게 되었어요.
 조국의 근대화를 갈망하며 독립협회를 적극적으로 후원하셨어요.

③ 나라와 운명을 같이한 순국지사

을사조약이 체결되어 나라를 일본에 빼앗기게 되자 우정대신 병세와
 함께 을사오적의 처단과 조약의 폐기를 상소하였으나 뜻을 이루지
 못하였다.

1905년 11월 4일 국민과 여러 나라의 공사에게 고하는 유서를 남기
 고 자결하셨어요.

④ 혈죽(血竹, 1906년 7월 5일 대한매일신보)

대나무의 45개의 잎사귀는 순국할 때의 나이와 같은 숫자였어요.
공의 집에 푸른 대나무가 자라났다.
생시에 입고 있었던 옷을 걸어두었던
협방 아래서 푸른 대나무가 홀연히 자라난 것이라 한다.
이 대나무는 선죽과 같은 것이니 기이하다.'

고려대학교 박물관에 소장되어있는 혈죽



을사조약

1905년 일본의 이토 히로부미의 주도하에 한국의 외교권을 박탈하기 위하여 강제로 체결한 조약. 원명은 한일협상조약이며, 제2차 한일협약·을사보호조약·을사5조약이라고도 합니다.

을사오적

이런 불평등한 조약을 찬성한 일본의 앞잡이들이며 박제순·이지용·이근택·이완용·권중현의 5명을 말합니다.



저요! 저요!



1

민영환 선생이 자결한 후, 피 묻은 옷을 지하실에 간직하고 그 방을 봉했는데, 순국하고 8개월이 지난 이듬 해 봄 그 자리에서 나무 한그루 솟아났습니다. 민영환선생의 유품이 있던 곳에 솟아난 나무는?

- ① 대나무 ② 은행나무 ③ 소나무 ④ 느티나무

2

1896년(고종 33) 7월에 설립된 한국 최초의 근대적인 사회정치단체입니다. 정부의 외세의존에 반대하는 개화 지식층이 한국의 자주 독립과 내정개혁을 주장하며 활동한 단체는 무엇일까요?

- ① 신민회 ② 신간회 ③ 독립협회 ④ 공립협회



힌트를 줄게~~

독립협회: 조선후기의 정치·사회단체로 한국 최초의 근대적인 사회정치단체

신간회: 1920년대 후반에 좌우의 세력이 합작하여 결성된 대표적인 항일단체

신민회: 1907년에 국내에서 결성된 항일 비밀결사

공립협회: 1903년 미국 샌프란시스코에서 안창호 등이 조직한 항일 독립운동단체



① 용인향교

기흥구 언남동에 있어요. 조선 정종 2년(1400)경에 건립된 것으로 전해지나 확실하지는 않습니다.

용인시 향토유적 제 1호입니다.

용인에는 용인향교와 양지향교가 있어요.

② 향교 학생은?

나라에서 향교에 토지, 책, 노비 등을 내렸어요.

입학은 양반이나 평민 모두 가능했어요.

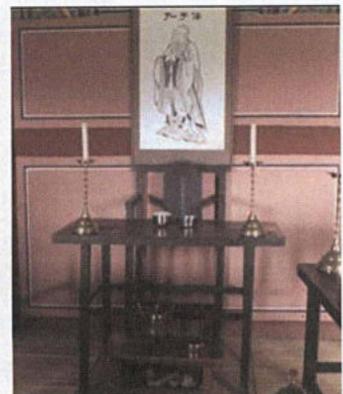
15세부터 40세까지의 학생이 있었답니다.

향교의 학생은 군역은 면제받았어요.

③ 용인향교를 함께 들어가 볼까요.

대성전에는 공자와 국가적으로 정해진 선현을 모시고 향사를 지냅니다.

이러한 훌륭한 선현을 모심으로써 누구나 교육을 통해 훌륭한 사람이 될 수 있다는 의미를 나타냅니다.





1

조선시대 향교에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 양반자제, 평민자제 모두 입학이 가능하였다.
- ② 전국 행정단위 한 구역에 한 개의 향교를 두었다.
- ③ 조선중기에는 서원은 약화되고 향교가 등장했다.
- ④ 과거제도가 폐지되면서 향교는 문묘를 향사(享祀)기능만 남았다.

2

조선시대 과거제도를 보면 문과, 무과, 잡과가 있었어요. 문과의 시험과목이 아닌 것은 어느 것일까요?

- ① 시(詩) ② 부(賦) ③ 표(表) ④ 무예



힌트를 줄게~~

		합격자수	시험과목
문과	소과	생원과 100명	경서
		진사과 100명	시,부 등 문학
	대과33명		초장에 강경, 중장에 시,부,표, 종장에 책
무과	28명		병법, 무예



자~ 우리고장 답사는 즐거웠나요?
그럼 아래의 퍼즐로 정리해볼까요?

			①		⑤		③		
①									
		②							
③②									
							⑥		
④					⑤				
		⑥					⑦		
	④								
						⑤			



※ 가로열쇠

- ① 수지에 탐비가 있는 고려 명종 때의 국사
- ② 용인에서 가장 북쪽에 위치한 구
- ③ 조선 말 우리나라 외교권 박탈에 찬성한 다섯 사람
- ④ 조선 중종 때 개혁정치가
- ⑤ 조광조, 양팽손을 배향한 서원
- ⑥ 조선시대 관리임용시험
- ⑦ 조선중기에 훈구파와 반대되는 세력

※ 세로열쇠

- ① 현오국사의 탐비가 있는 절터
- ② 1905년 일제가 조선의 외교권 박탈을 강요한 조약
- ③ 대원군 때 전국서원중 47개만 남기고 서원을 정리한 명령
- ④ 용인에는 향교가 두 개 있어요. 양지향교와 다른 하나는 무엇일까요?
- ⑤ 스님의 무덤
- ⑥ 조광조 선생님의 돌아가시게 된 사화

각 페이지 정답

조광조선생님

1. ⑤
2. 주초위왕

심곡서원

1. ③
2. 경당
3. ②
4. ④

서봉사지현오국사탑비

1. ④
2. ③

민영환선생님

1. ①
2. ③

용인향교

1. ③
2. ④

퍼즐

			서	심	곡	서	원		
			봉			원			
현	오	국	사			철			
		수	지	구		페			
을	사	오	적			명			
사							기		
조	광	조			심	묘			
약		과	거	계	도	곡	사	림	파
	용					서	화		
	인					원			
	향								
	교								

여 백

꿈돌이와 함께 떠나는 용인문화답사



기흥구는 어떤 고장일까요?

기흥은 고려시대 용구현과 조선시대 용인현에 속해있던 역참지역으로 고려와 조선을 잇는 교통의 거점지역으로서의 중요한 역할을 했던 곳이에요.

역참지역에 걸맞게 고속도로가 분기하는 교통의 요충지로 경부고속도로와 영동고속도로의 진입로이며 주요 간선도로가 도심부를 통과합니다.

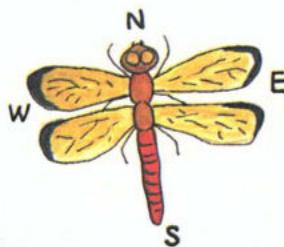
1914년 4월 개편당시 지내면의 영통리 지역과 기곡면 일원을 합치고, 구흥면과 내읍삼면(읍내와 동면, 서면, 수면의 3개면) 일부를 합친 지역으로 기곡에서의 '기'자와 구흥에서의 '흥'자를 합쳐 기흥이 되었지요.

첨단 IT 산업의 메카 - 미래 지향적 도시

기흥구는 세계적 IT산업의 메카인 삼성전자반도체(기흥공장)가 소재하고 있는 첨단 산업 발전의 고장으로서, 편리한 교통으로 배송단지, 물류단지 등이 집중되어 있어요. 기흥의 기는 '그릇 기' 흥자는 '흥할 흥'자예요. 전국의 지명중 그릇기를 쓴 지역은 이곳이 유일하답니다. 그릇을 담은 그릇과 정보를 저장하는 메모리 반도체와의 연관성? 사업부지의 용도와 땅의 궁합으로 유명한 곳이기도 합니다.

문화관광이 함께한 - 레저도시

기흥구는 경기도 및 수도권 남부에 위치해 있으며 용인의 서부생활 권으로 서쪽 관문에 위치해 있어요. 문화와 관광이 함께한 레저도시로 백남준미술관, 경기도박물관, 디아모레 뮤지엄, 한국민속촌과 도의로 만들어진 사은정, 음애이자고택이 있어 고즈넉한 운치를 더하지요. 문화와 휴식이 함께하는 자연테마 호수공원이 2014년 완공예정이며, 친환경하수처리장인 레스피아가 있어 친환경 이미지가 더욱 부각되고 있는 레저도시입니다.



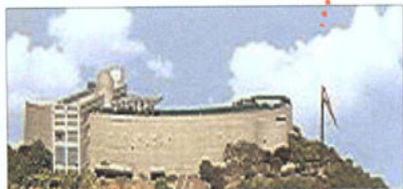
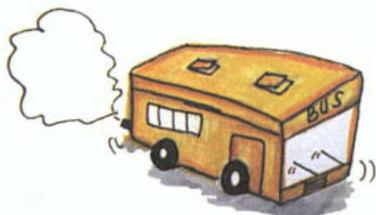
음애 이자 고택



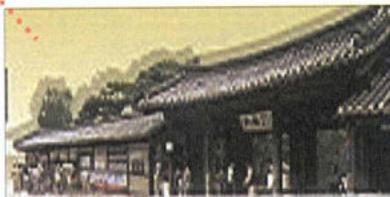
백남준 미술관



사 은 정



경기도 박물관



한국 민속촌



디 아모레 뮤지엄





① 백남준 선생

백남준 선생은 1932 서울에서 태어났어요.
미디어 퍼포먼스 예술가이며, 비디오 아트를
창시하신 분이예요.

조각가, 행위예술가, 심지어 환상세계의 여행
자라 하기도 합니다.

백남준 선생은 1960년대 초반이 후 포스터모
더니즘 계열의 예술가들 중 가장 도발적이고
혁신적인 인물로 2006년 1월 74세의 일기로
생을 마치셨지요.



② 백남준 선생의 연혁

데뷔 : 1963년 독일 부퍼달 파르니스 화랑 첫 개인전 '음악의 전시
전자 텔레비전'은 최초의 비디오 아트비전으로 기록되지요.

경력 : 1999년 대통령자문 새천년 준비 위원회 위원
2006년 타임지 선정 아시아의 영웅

수상 : 1999년 미국 마이애미 예술가상, 일본 교토 프라이즈
2000년 금관문화훈장

③ 백남준 미술관

백남준 미술관은 세계적인 비디오 아티스트 백남준의 뜻을 기리기
위해 세워졌어요.

비디오 아트의 창시자이자 '비디오 아트의 미켈란젤로'로 일컬어지
는 백남준의 작품 세계와 예술혼을 기리기 위해 경기도와 경기도문

화재단이 2008년 초에 완공한 경기도미술관이지요.

연면적 5,605㎡에 지하 2층 지상 3층 규모에 주요 시설은 상설 전시실, 기획전시실, 자료실, 창작 공간, 수장고, 연구시설, 편의시설 등을 갖추고 있습니다.

전시되는 주요 작품은 삼원소, TV물고기, TV시계, 로봇456등의 작품을 비롯하여 2,285점입니다.



④ "백남준 페스티벌 : NOW JUMP!"

백남준 페스티벌 : NOW JUMP!

2008년 10월 8일 -2009년 2월 5일 (4개월)

백남준아트센터, 지앤 아트 스페이스, 신갈고등학교 체육관

- ① 백남준 및 그와 친분을 맺었던 친구들과 동료, 그와 연관 있는 여타 예술가들에 관한 기록과 작품들로 구성했어요.
- ② 예술과 비예술의 경계를 넘나들며 전위적 퍼포먼스를 펼쳤던 백남준의 행위예술 이후 40여 년이 지난 오늘날의 퍼포먼스를 볼 수 있습니다.
- ③ 다양한 장르와 다양한 맥락의 작품들이 어우러지면서 과거와 현재 그리고 미래를 연결하는 고리역할을 합니다.
인간의 삶과 자연 및 기술에서의 시간과 공간의 문제를 다루면서 백남준으로부터 시작한 여행의 여정을 그려내며, 미래로 가는 징검 다리를 놓아줍니다.



저요! 저요!



1

다음은 누구에 대한 설명일까요?

서울 출생으로 74세의 일기로 일생을 마감하셨지요.

비디오 퍼포먼스 예술가이며, 비디오 아트를 창시한 분이기도 합니다. 1960년대 초반이후 포스터모더니즘 계열의 예술가중 가장 도발적이고 혁신적인 인물입니다.

- ① 정몽주 ② 백남준 ③ 민영환 ④ 윤선도

2

백남준 페스티벌 “□□□ □□□□”는

2008년 10월 8일부터 2009년 2월 5일까지 4개월 동안 진행됩니다. 예술가들에 대한 기록 작품, 백남준의 행위예술 40년이 지난 오늘날의 퍼포먼스 등으로 구성되지요. 장소는 백남준 아트센터, 지앤 아트 스페이스, 신갈고등학교 체육관입니다. □안에 들어갈 적당한 단어는 무엇일까요?

- ① JUMP ② NOW JUMP ③ NOW ④ JUMP NOW





① 경기도 박물관은 어떤 곳일까?

경기도내 흩어져있는 문화재들을 수집, 복원하고 전통문화를 계승 발전시키기 위해 박물관이 설립되었지요. 한국의 옛 문화를 살펴볼 수 있도록 6개의 상설(기증유물실, 서화실, 민속생활실, 문헌자료실, 고고미술실, 자연사실)전시실과 기획전시실이 있습니다.

민속생활실에서는 모형과 영상기법을 통해 경기도의 민속 문화를 이해할 수 있게 했어요. 야외전시장에는 백제온돌 주거지가 전시되어 있고, 부대시설로는 원형극장, 놀이마당이 있습니다.

② 거중기 - 수원 화성을 쌓다.

정약용이 고안한 기계로 1792년 수원 화성을 쌓는데 이용되었지요.

도르래의 원리를 이용하여 작은 힘으로 무거운 물건을 들어 올리는 장치입니다.

정조가 중국에서 들여온 '기기도설'이란 책을 참고하여 거중기를 개발했지요.



화성성역의궤에 완전히 조립된 모습의 전체 그림과 각 부분을 분해한 그림이 실려 있어요.

③ 자연사실

지구는 지금으로부터 약 46억년 전에 우주 공간의 가스와 먼지가 모여 작고 단단한 덩어리 모양으로 만들어졌습니다.

그 후 우주에서 날아오는 작은 행성과 운석 등이 모여면서 크기가 점점 커지고, 표면 온도가 올라가 뜨거운 마그마의 바다로 불리는 액체

상태로 되었지요. 이 시기에 지구 표면과 내부를 이루고 있던 물질 중 철, 니켈 같은 무거운 원소는 가라앉아 지구의 핵이 되었답니다.

인류의 출현과 진화

사람은 동물 중 포유류 중에서도 영장류로 분류됩니다.

생물의 진화 과정에서 보면 사람과 유인원(침팬지, 고릴라 등이 포함되는 무리)은 공동 조상으로부터 갈라져 오랜 세월 동안 서로 다른 방향과 속도로 진화하였지요.

인류의 출현과 진화는 주로 화석 자료를 이용하여 연구합니다.

그러나 화석은 대부분 몸의 일부만 발견되기 때문에 이것으로 길고 복잡한 인류의 진화 과정을 설명하기는 어려움이 있습니다.

천연기념물이란 ?

천연기념물은 1800년 독일의 탐험가이고 자연 과학자였던 알렉산드 폰 훔볼트가 처음으로 지어낸 말인데요.

그는 베네수엘라에서 본 거대한 고목나무의 신비로움을 보고 이를 ‘천연기념물’이라 하였지요. 오늘날에는 이 말의 뜻이 발전하여 ‘자연계에 있는 희귀하고 고유하며, 아름답고 학술적, 역사적, 문화적으로 가치가 있어 특별한 보호해야 할 동·식물이 지질·광물, 또는 자연경관 등을 법률로 정하여 보존하는 것을 일컬으며 흔히 자연유산이라고도 합니다.

우리는 처음으로 천연기념물을 1910년 조선총독부가 ‘조선 보물 고적 명승 천연기념물 보호령’을 발표하면서입니다.

해방 후 1962년에는 ‘문화재 보호법’을 제정하여 법으로 문화재를 보존, 관리하고 있지요.



④ 고고미술실

구석기시대부터 조선시대까지 경기도의 고고미술자료를 유물, 디오라마, 모형 등으로 전시하여 경기문화의 이해를 도모하고 있습니다.

⑤ 서화실

평면 위에 선과 색으로 표현한 예술작품이자 기록물인 그림. 문자가 발명되기 전부터 그림은 이미 표현과 기록의 중요한 수단이 었지요. 하지만 우리의 옛 그림은 아쉽게도 전해지는 것의 대부분이 조선시대 이후의 작품입니다.

산수화

산수화는 자연을 동경하며 이상 세계를 꿈꾸던 선비들의 마음을 함축적으로 표현한 그림입니다.

기록화

그림으로 가장 극적인 순간을 표현하고, 그림의 한쪽 부분에 참석자에 관한 내용과 행사의 의미 등을 글로 남긴 것이 바로 기록화지요. 기록화를 통해 그림을 그린 시기, 행사의 성격이나 의미, 당시 사람들의 생활이나 풍습도 알 수 있습니다.

영모화훼화

우리 생활 속에서 볼 수 있는 꽃과 새그림, 개나 고양이 같은 동물 그림을 모두 포함하며 영모화훼화라고 합니다. 이런 동물, 꽃, 새 등은 동양의 오랜 전통 속에서 생겨난 좋은 상징(길상)을 포함하고 있어요.

초상화

조선시대의 초상화는 다른 어느 종류의 그림보다도 높은 수준에 이르렀던 그림입니다. 조선시대는 유교를 국가의 이념으로 삼았고 조상 숭배 사상이 강했기 때문에 초상화가 발달하였지요. 터럭한 올, 한 올까지도 다르지 않게 그리려 했던 화가의 숨씨를 감상해 보세요.



저요! 저요!



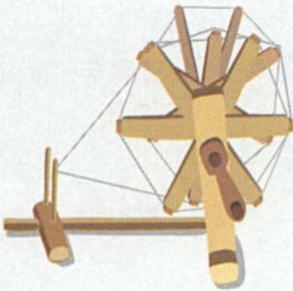
1

경기도 박물관에는 수원화성을 쌓을 때 사용했던 기구가 전시되어 있어요. 거중기는 1대가 사용되었는데 왕실에서 직접제조해서 현장으로 내려 보냈지요~

도르래의 원리를 이용했어요. 작은 힘으로도 무거운 짐을 올릴 수 있는 기구입니다.

아래 기구들 중에서 찾아볼까?

1



2



3



4

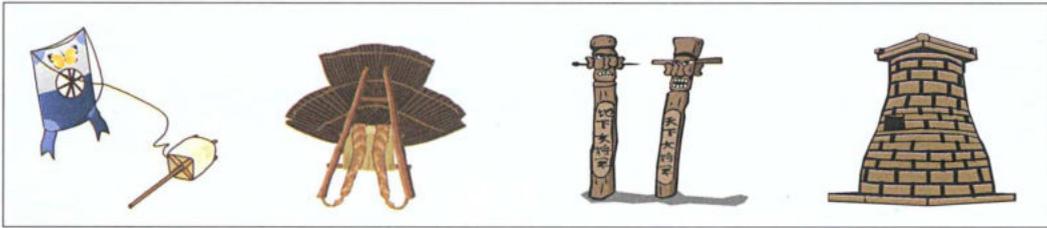


2

아래 그림 중에 경기도 박물관에서도 볼 수 있고, 민속촌에 가도 볼 수 있는 것이 있어요.

마을의 입구에 세워놓고 마을의 안녕을 빌고 이정표로도 쓰였어요. 찾아볼까요?

찾았으면 ✓로 표시해볼까요?



3

서화실에는 선과 색으로 표현한 예술작품이 있지요. 그중에 자연을 동경하며 이상 세계를 꿈꾸던 선비들의 마음을 함축적으로 표현한 그림입니다. 무엇일까요?

①영모화훼화 ②초상화 ③기록화 ④산수화



힌트를 줄게~~

영모화는 우리 생활 속에서 볼 수 있는 꽃과 새 그림. 개와 고양이 같은 동물 그림이구요. 기록화는 가장 극적인 순간을 표현하구요. 초상화는 인물을 그림으로 표현합니다.



① 디 아모레뮤지엄은 어떤 곳일까?

디 아모레뮤지엄은 (주)아모레퍼시픽 부설 박물관이에요. 우리나라 여성들이 사용했던 장신구, 화장용구 등과 차 문화에 관련된 유물들을 전시하고 있어요.

주민들을 위해서는 열린 박물관 교실을 진행하여 차와 여성문화를 널리 알리고 있습니다. 사내 직원들에게는 우리나라 곳곳에 숨겨진 역사를 공부하는 문화유산 답사를 진행하고 있지요.

② 차 문화 전시실

세계에서 가장 먼저 차 문화의 시작은 중국 당나라와 송나라 시대 불교가 성행하면서 유행했답니다. 당시 승려들은 불교를 포교할 때 차를 만들거나 마시는 법도 함께 전해졌지요.

우리나라 차 문화는 삼국시대부터 있었음을 알 수 있고, 특히 삼국은 4~5세기에 불교를 수용했기 때문에 당시 사찰에서는 불교의 유행과 함께 시작되었을 것으로 추정됩니다. 신라와 통일신라시대 에는 차에 대한 기록이 여러 곳에서 발견되는데 대구로는 경주 안압지에서 출토된 차명문의 도기 완이 전해집니다.

석굴암의 문수보살이 들고 있던 찻잔도 안압지 출토 도기 완과 유사한 형태여서 당시 만들어진 찻잔의 면모를 볼 수 있지요.

우리나라의 차문화는 7세기 초반에 시작되어 9세기 초에 흥하게 되었습니다.

오늘날 세계에서 생산되고 있는 차중 80%는 홍차이고 세계제일의 생산국은 인도입니다. 나머지 20%는 우롱차를 포함한 녹차입니다.

녹차를 마시는 나라는 중국, 한국, 일본 등 소수이고, 이를 제외한 나라에서는 차는 곧 홍차를 의미합니다.

③ 여성문화 전시실

여인의 생활 문화 속에서 드러나는 아름다움은 그 시대의 미감을 대표합니다. 부드러우면서도 화려하고 아름다움이 잘 드러나는 대표적이 것들은 옷, 장신구, 화장품, 생활가구 등이 있으며, 옛 우리네 여인들이 머리장식 쓰던 것, 몸치장에 필요한 것, 화장재료를 담아두었던 것, 안방을 재현하는 목가구들을 볼 수 있지요.



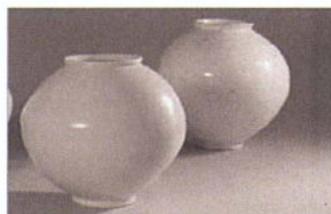
④ 국가지정 문화재

디 아모레 뮤지엄은 우리나라 각 시대별 대표하는 예술품을 후손에게 전해주고자 소중하게 소장하고 있습니다.

백자대호 일명 달항아리

둥근 보름달을 연상된다하여 일명 달 항아리라 합니다.

높이와 몸통의 비례가 적당하여 전체적으로 안정적이고 단정해 보이며, 몸통은 너그러운 곡선을 그리면서 팽창되는 듯한 모습으로 약간 마름모꼴 형태의 좌우대칭이 잘 이루어져 있지요. 이런 종류의 대형 도자기를 만들 때에는 대부분 반원형의 큰 발을 두 개 만들어 위 아래로 붙이는 방법을 사용합니다. 조선시대 17~18세기에 유행했던 것이지요.





저요! 저요!



1

다음은 디 아모레 뮤지엄에서 소장하고 있는 국가지정문화재에 대한 설명이에요.

원래 이름은 백자대호로 둥근 보름달을 연상시키기도 하지요.

이것을 만들 때는 대부분 반원형의 큰 발을 두개 만들어 위 아래로 붙이는 방법을 사용한답니다.

무엇을 얘기하는지 아래의 글자 중에서 찾아볼까요? ~~

달 수 월 항 여 문 영 아 도 리

답 _____

2

세계에서 가장먼저 차문화가 시작된 나라는 중국이에요.

당나라와 송나라시대 불교가 성행하면서 유행하게 되었지요.

그럼 가장 관계가 깊은 사람은 누구일까요?

- ① 교육에 힘쓰시던 선생님
- ② 악기를 연주하는 연주가
- ③ 신교육을 배우던 유학생
- ④ 불교를 전파하던 승려

3

오늘날 세계에서 생산되고 있는 차의 80%는 홍차예요. 어느 나라에서 가장 많이 생산될까?

- ① 한국
- ② 일본
- ③ 인도
- ④ 중국



힌트를 줄게 ~~~

우리나라의 차 문화는 7세기 초반에 시작되어서 9세기 초에 흥하게 되었어요.
세계에서 생산되는 차중 80%는 홍차예요.
한국, 중국, 일본은 녹차를 주로 마시지요.



① 한국 민속촌은 어떤 곳일까요?

한국 민속촌이 설립된 해는 1974년 입니다.

우리의 민속 문화 자료를 수집 보존해서 전통문화 정서를 느끼며 우리 것의 소중함을 일깨우고 아이들에게는 우리의 민속자료를 보고 듣고 배우고 익힐 수 있는 야외학습장으로, 이곳을 찾는 내·외국인 관광객들에게는 우리의 전통문화를 알려주며 관광자원자원화 한다는 취지로 설립된 야외 박물관입니다.

지금은 국내·외에서 유명한 관광지가 되었답니다.

② 우리가 볼 수 있는 전통문화

30만여평의 자연경관과 한반도를 중심으로 한 우리 민족의 생활양식을 총체적으로 볼 수 있고 조선시대 후기의 가옥 약260여 채, 가재도구, 의식주 생활 모습을 재현되어 있어요.

공방에서는 도자기, 키, 바구니, 죽기, 목기, 한지 등을 생산하는 모습을 볼 수 있으며, 지방행정기관인 관아와 학덕이 높은 명현을 제사하며, 청소년들을 모아 교육하고 인재를 양성하던 사설교육기관 충현서원도 있습니다.

③ 민속신앙과 의례

민간인의 신앙은 크게 2가지로 나누면 크게 무속과 가신신앙으로 나누어집니다. 무속은 무당을 중심으로 전승되는 종교적 현상이고, 가신신앙은 집안의 최고신인 성주신을 비롯하여 삼신, 조상신, 조왕신등에게 제의를 행하는 것을 말합니다.

마을신앙은 마을을 지켜주는 신에게 제의를 행하는 것으로 마을 뒷산에 산신당이 있고 마을 앞에 서낭당이 있어 풍요다산과 마을의 안녕을 기원합니다.

④ 신명나는 한판 볼거리 - 공연

공연장에서는 하루에 2회 공연을 합니다.

농악, 줄타기, 널뛰기, 마상무예, 전통혼례식을 흥겹고 실감나게 볼 수 있고 봄, 가을

명절에는 명절의 분위기와 세시풍속, 관혼상제를 재현하지요.



⑤ 민속촌에는 어떤 가옥들이 있을까?

집의 형태는 자연환경의 영향을 많이 받습니다.

또, 사회 문화에 따라 그 형태가 결정되지요.

우리나라의 경우 추운겨울에는 구들, 여름에는 마루가 발달했지요.

지방별로 남부, 중부, 북부 및 도서 지방의 가옥과 민가, 농가, 양반가 특수한 목적을 가진 서원, 관아, 서당 등이 있어요.

[도움말]

봉당은? 토방(土房)이라고해. 주거(住居)에 있어서 온돌이나 마루 시설이 없이 맨흙 바닥으로 된 내부공간을 가리키지만 대청 앞이나 방 앞 기단 부분을 봉당이라 부르기도 하지.



저요 저요!



1

아래 내용은 한국민속촌 가옥에 대해 요약한 내용이야 ()에 들어갈 알맞은 말을 보기에서 골라 넣어볼까요?

남부지방, 울릉도지방, 제주도지방, 중부지방, 북부지방, 서원, 관아

- ① ()지방은 안채와 바깥채가 일자형이며 평형배치예요.
- ② ()은 지방행정 및 정무를 담당하며 공청 이라고도 하지요~
- ③ ()은 가옥은 비닐이엉을 하며 방과 방이 쪽문으로 되어있어요.
- ④ ()지방은 주로 남부지방과 북부지방의 혼합형이지요.
- ⑤ ()지방은 우데기를 대고 봉당이 있으며 겨울이 길어요.

2

민속촌에는 어떤 공연들이 있을까?



아래의 그림은 한국 민속촌에서 매일 2회씩 하고 있는 공연에 대한 설명입니다~

그림을 맞는 공연끼리 사선으로 이어볼까요?

농부들이 두레를 짜서 일을 할 때
나, 각종 잔치, 축제 때 팽과리, 징,
장구, 북등의 악기를 가지고 벌이는
놀이랍니다.



줄광대가 높이 3~10m의 줄에 올라
가 여러 가지 기예를 보이면서 관객
과 재담을 하는 형식으로 이루어지
지요.



잊혀져가는 우리의 전통문화를 복원
하여 교육하자는 취지에 따라 관혼
상제의 하나로 재현하고 있지요.



도판이라고도 하며 두툼하고 긴 널
판지 중앙에 밑을 꺾어 중심을 잡
고, 양쪽 끝에 한 사람씩 올라서서
번갈아 튀어 오르는 놀이죠. 고려시
대부터 전승된 것으로 추정합니다.



말 위에서 칼, 활 등을 쏘는 무예에
요.





① 사은정은 어떤 곳일까?

사은정은 조선 중종조의 명현이며 성리학의 대가이자 동방 사현의 한사람인 정암 조광조선생을 비롯하여 유학자로 식견이 높았던 방은 조광보, 기묘명현 회곡 조광좌, 목은 이색 후손으로 기묘사화 때 연루되어 정암 조광조선생과 함께 옥에 갇혔다 화를 당한 음애 이자선생과 도의로 친우를 맺고 은거하여 노년 생활을 즐기기 위해 건립되었습니다.

② 사은의 의미

사은은 밭 갈고, 나무하고, 낚시질하고, 나물 캐는 4가지 즐거움을 뜻 합니다~~~



③ 사은정의 역사

정조 20년(1796) 정암, 음애, 회곡선생의 후손들이 힘을 합하여 정자를 중건(보수하거나 고쳐지음)하였고, 서재를 다시 짓고, 방도 만들고 단청도 다시 했어요. 고종 13년(1876)에는 정자가 훼손되어 중창(낡은 건물을 헐거나 고쳐서 다시지음) 했습니다.

1925년 다시 중건을 하였고, 그 후 1988년 후손들이 지은 현재의 모습입니다.



저요! 저요!



1

아래내용은 사은에 관해 이야기 입니다.
 () 안에 들어갈 단어는 어떤 것일까요?
 사은의 의미는 4가지의 즐거움을 얘기하지
 밭 갈고, 낚시 하고~ 나물 캐고~
 사은의 의미로 본다면 다른 하나는 뭐였을까?



- ① 수영 ② 나무 ③ 노래 ④ 청소

포은
정 몽 주

정암
조 광 조

추담
오 달 제

음애
이 자

회곡
조 광 좌

계정
민 영 환

방은
조 광 보

번암
채 제 공

2

위의 인물들은 용인과 관련된 위인들입니다.
 사은정과 관련이 있는 인물을 골라 차례로 적어봅시다!!

- ① 조선 중종조의 명현이며, 성리학의 대가이신 동방 사현의 한사람으로 사림파의 영수로서 급진적인 사회개혁을 폈지. 누구일까요?
- ② 목은 이색의 후손으로 기묘사화 때 조광조선생과 함께 옥에 갇혔다가 화를 입으셨지요. 누구일까요?



① 음애 이자 선생은 어떤 분일까?

16세기 전반 성리학의 이상을 조선사회에 실현하려는 사림파의 전형적인 인물입니다.

조광조선생과 함께 개혁정치를 주도한 기묘사림의 핵심 인물 중의 한사람이지요.

음애 이자선생이 남긴 [음애집]은 조선 연산군 때 부제학을 지낸 이자선생의 시문집으로 4권2책의 목판본입니다.

음애집의 대표적인 작품 일록을 보면 흥문관, 사관원 등의 관리로 일 하면서 당시 천재지변, 시정의 득실, 인물의 현부 등 그대에 있었던 일이나 체험을 기록한 일기입니다.

예조답 대마도주

왜구들이 자주 침입하여 변방을 지키는 장수를 죽이고 해안을 침략하여 백성을 괴롭힌 일 등의 만행을 지적하여 그 책임을 묻는 내용으로 대마도주가 예조에 서계를 보내온데 대한 답서입니다.

② 음애 이자 고택은 어떤 곳일까?

음애 이자 고택은 조선 중종 때의 명현인 이자 선생이 살던 곳이라 전해지는 고택입니다.

지금으로부터 500년 가까이 된 고택입니다.

원래 사랑채와 안채가 연결된 ㄷ자형 본채 앞쪽으로 -자형의 행랑채가 있어 'ㄱ' 자형의 배치를 이루었던 것으로 보입니다.

행랑채는 소실되었고, 현재 본채만 남아 있습니다.

사대부가에서는 별도로 사당이 있지만, 이곳에 없고 본채 북서쪽에 청방이 있어 제사공간으로 사용되었지요.

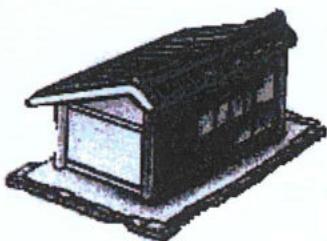
다른 곳에는 아무 칠이 없는데 비해 청방에만 간단히 가칠단청이 있습니다.

본채는 민도리집이며, 사랑채는 팔작지붕, 맞은편 나뭇간은 맞배지붕으로 좌우 날개채의 지붕형태가 다르게 되어있지요.

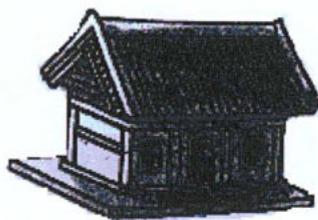
이집은 안채와 사랑채가 하나의 건물로 연결되어 있으면서도 내외가 사용하는 공간이 구분되어 있는 전형적인 조선시대 경기지역의 중류 주택입니다.

③ 지붕의 형태

외쪽지붕



맞배지붕



팔작지붕



우진각지붕





저요! 저요!



1

오른쪽 그림은 기와지붕 그림입니다.
어떤 지붕의 그림일까요?



- ① 우진각 ② 팔작 ③ 외작 ④ 맞배

2



위의 그림안의 인물 중 음애 집으로 유명하며, 16세기 성리학을 조선사회에 실현하려는 사람과의 전형적인 인물은 누구일까요?



①		④					②
		①		④			
		③					
				②			
		③					

☞ 가로열쇠 ???

- ① 기흥은 고려시대 용구현과 용인현에 속해있던 지역이죠!!
- ② 기흥은 IT산업의 메카도시로서 모태가 되고 있는 회사죠!!
- ③ 세계적인 관광지로 우리의 전통문화가 함께한 곳이지요.
- ④ 국가지정문화재인 수월관음도는 누구의 우아하고 섬세한 표현이 돋보이는 작품인가요?

☞ 세로열쇠 ???

- ① 천연기념물이라 이름을 지은사람.
- ② 조선시대 후기부터 서민들 사이에서 유행 집안장식, 무속적인 목적 등 실용성이 강한 그림.
- ③ 세계에서 가장먼저 차 문화가 시작된 나라.
- ④ 지금으로부터 46억 년 전에 우주 공간의 가스와 먼지가 모여 작고 단단한 덩어리 모양으로 '만든 것'.



❖백남준 미술관 ① 2 ② 2

❖경기도박물관 ① 3 ② 장승 ③ 4

❖디아모레뮤지엄 ① 달항아리 ② 4 ③ 3

❖한국민속촌 ① 남부 - 관아 - 북부 - 중부 - 울릉도
 ② 1
 ③ 농악, 줄타기, 전통결혼식, 널뛰기, 마상무예

❖사은정 ① 2 ② 조광조-조광보-음애 이자-조광좌

❖음애이자고택 ① 2 ② 음애 이자

❖퍼즐게임

알		관	음	보	살		기
렉							록
산		역	참	지	역		화
드				구			
폰		인					
홈		도		삼	성	전	자
볼							
트		한	국	민	속	촌	

곰돌이와 함께 떠나는 용인문화답사



남사면과 이동면은 어떤 고장일까요?

남사면은 용인의 최남단 지역

넓은 평야와 약간의 구릉지를 가지고 있고 용인시에서 가장 남쪽에 위치하여 마을 이름도 남사(南四)라는 지명을 가지게 되었어요.

대몽항쟁의 승전지로 몽골2차 침입시 승리를 거둔 처인성지가 있는 곳입니다.

마을을 지키는 수호신으로 우리 마을 입구에는 옛날부터 전해오는 큰 돌이 서 있는데 이는 마치 칼을 꽂아놓은 것처럼 보인다 하여 일명 '검바위'로 불리죠.

예로부터 선돌이 쓰러지면 마을에 재앙이 일어난다고 생각했었습니다.

이동면은 구석기시대부터 살아온 주거지역
진위천 유역인 천리 구수동에 구석기유물과 덕성리 송정동
에서 출토된 청동기 유물 등 취락에 관련된 많은 유물이
나왔으며 서리 고려백자 가마터는 옛날부터 좋은 주거
지역임을 보여주는 곳이지요.

용인 읍·면·동 중 젖 넓은 마을

과거 용인현에 상동과 하동 2개동이 합쳐졌다 해서
이동이라 하며, 용인지역 읍, 면, 동 가운데 제일 면적이 넓으나
64%가 산과 임야여서 실제 사용면적은 작아요.

용의 꿈을 간직한 -전설의 고향

옥황상제의 노여움을 받은 용이 땅 아래에서 하늘로 승천하기
위해 수도를 하였던 곳으로 그 용이 흘린 눈물이 지금도
흐르고 있다는 이동면 용덕사의 비밀!
처녀, 총각이 결혼 전에 죽으면 상대 성별의 허수아비를 세워
고을의 재앙을 막았다는 시미리의 전설!

나라사랑 -실천하는 고장

이동면은 전국에서도 활발한 구국항쟁 활동지역으로서
특히 임진왜란 시 주민이 연합하여 적의 주둔지인 사찰
(현 동도사)에서 왜군을 퇴각시켰고, 구한말에는 일제야욕에
나라의 운영을 고뇌하다 해외에서 자결한 고 이한응열사를
배출한 고장으로도 유명하답니다.

자~ 답사를 떠나쇼 !!



서리상반 고려백야초지



용덕사



처인성



인한용열사의 묘

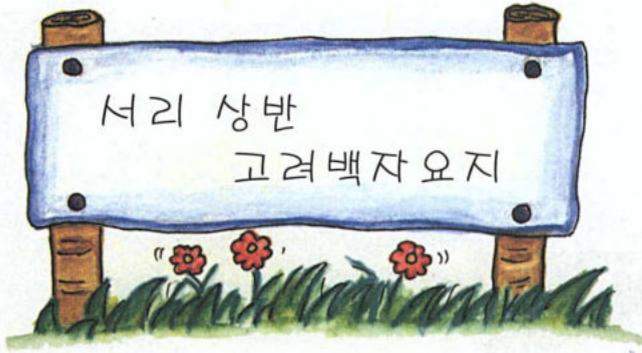


신세계상업사박물관



동도사





① 서리상반 고려백자요지(가마터)는 어떤 곳일까요?

이곳 백자 요지는 처인구 이동면 서리에 위치해 있으며 우리나라 고려초기의 백자 요지로 가마 구조의 변화와 백자 발생 및 발달 과정을 확인해 주는 중요한 유적이지요.

고려 백자 요지로서는 이곳 서리의 것만이 오직 유일한 것이라 더 의미가 깊은 곳입니다.

향토지정문화재 제45호로 지정되어 있어요.

② 세계도자 속의 한국도자의 기술을 증명해주는 곳!!

일본, 유럽등지에서는 백자가 17세기경 이후에나 생산된 것과 비교할 때 이미 800년이나 앞서 생산한 서리의 고려백자는 제작기술의 우수성을 세계에 널리 증명해 주는 문화유산으로 가치가 아주 크답니다.

③ 가마의 신체검사 결과는?

이곳 가마의 길이는 53m, 넓이는 15m, 4개 아궁이와 6개의 측면 출입구로 된 진흙 가마로 진단되었어요.

초기엔 벽돌가마 였어요.



저요! 저요!



1

이곳 가마터에서 수많은 유물이 출토 되었어요. 수습된 도자기의 파편을 보면 일상용기가 대부분을 차지하고 있는데 무엇이 출토 되었을까요. 아래에 있는 글자들 속에서 찾아보세요?

(같은 색깔끼리 찾으면 쉬워요~)

용	시	창
슴	갑	양 완
대	호	발
가	첩	사
		남

답 : _____

2

도자기를 가마에 넣어 구울 때 이물질이 닿지 않도록 큰 그릇에 도자기를 넣어 잡물, 재 등으로부터 보호하는 역할을 하는 것은 무엇 일까요?

- ① 철갑
- ② 갑판
- ③ 갑발
- ④ 사발

3

백자 중 무늬가 없는 것은 순백자라고 하고, 무늬가 있는 것들은 무늬의 색에 따라 이름을 불러요. 백자들의 이름은 무엇일까요. 빈 칸 안에 알맞은 말을 적어 보세요?

- 푸른색을 내는 코발트 물감으로 그린 것은 □□백자.
- 검붉은 색을 내는 철 성분이 들어간 물감으로 그린 것은 □□백자.
- 붉은색을 내는 구리 성분이 들어간 물감으로 그린 것은 □□백자.

4

아래 보기 중 맞는 것을 골라 보세요?

- ① 서리백자 요지에서는 백자만 만들었다.
- ② 서리백자 요지에서는 청자만 만들었다.
- ③ 서리백자 요지에서는 청자도 만들었지만 대부분 백자를 만들었다.
- ④ 서리백자 요지에서는 백자, 청자 반반 만들었다.

5

신라와 당나라의 해상무역에 종사하였으며 도자기를 중국에서 전래 하는데 큰 역할을 한 사람은 누구일까요?

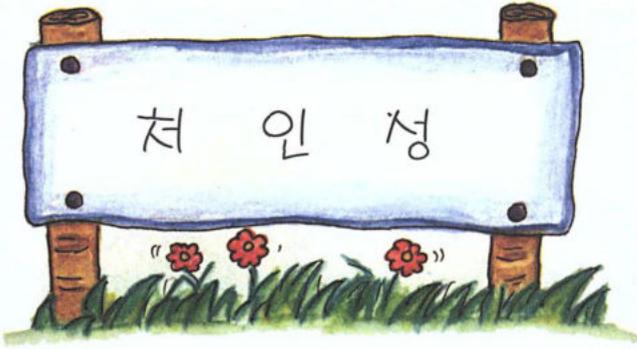
답 : _____



힌트를 줄게~~

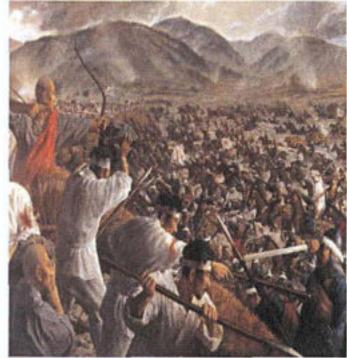
5번문제 힌트. 신라의 무장으로 해적들의 인신매매를 근절시키려고 해로의 요충지 진을 설치하고 청해진 대사로 해적을 소탕했어요.

'장'자로 시작해서 '고'자로 끝나줘~~



① 처인성은 어떤 곳일까요?

처인성은 처인구 남사면 아곡리에 위치해 있으며 고려시대 수주(지금의 수원)에 속해있던 처인 부곡의 작은 토성 이지요. 몽골 2차 침입 때 승장 김윤후와 부곡민들이 합심하여 대승을 거둔 승전지이며, 경기도 기념물 제44호로 지정되었어요.



② 몽골 말발굽은 유럽을 휩쓸고 고려의 처인성까지

13세기 초 몽골제국을 수립한 칭기즈칸은 주변 국가를 차례로 통일하여 역사상 유례없는 대제국을 이루었지요. 유럽을 휩쓸고 말머리를 남쪽으로 돌린 몽골군은 금나라를 정복하고 고려까지 쳐들어 왔어요.

③ 처인성에는 김윤후가 있었거늘 감히 살리타이가 ~

몽골부대가 처인성을 공격하자 승장 김윤후는 살리타이를 사살하고 승리로 이끕니다. 처인성 전투는 고려와 몽골의 전쟁 가운데 고려가 거둔 가장 큰 승리였어요.

부곡이란 ?

통일신라, 고려시대의 천민집단 부락이지요. 특히 고려시대에는 이를 특수 지방 행정 단위로 조직화하여 목축, 농경, 수공업 따위에 종사하게 하였으며, 양반들과는 한곳에서 살지 못하도록 하였어요.



저요! 저요!



1

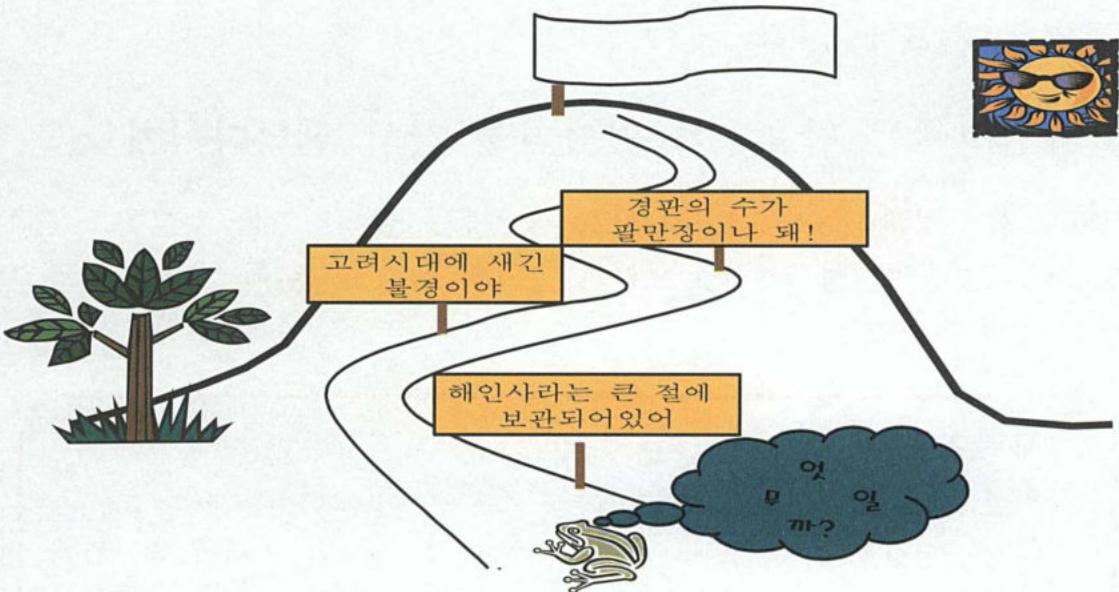
불교에 관련된 책을 모두 모아 역은 불교 전집과도 같은 것입니다. 고려 현종 때 거란의 침입이 잦아지자 부처의 힘으로 거란을 물리치고자 만들었어요. 몽골이 고려를 침략하면서 이것을 불태워 버렸는데 이것은 무엇일까요?

답 : _____

2

초조대장경이 불타 없어지자 호국의 의지를 담아 다시 만든 것으로 유네스코에서 지정한 세계문화유산입니다. 무엇일까요?

깃발에 답을 크게 적어주세요~





① 상업사박물관은 어떤 곳일까요?

상업사박물관은 처인구 남사면 창리에 위치해 있으며 물물교환을 하던 고대 상업으로부터 현대 유통산업에 이르기까지 한국 상업사를 체계적으로 다루고 있는 전문 박물관입니다.

② 시장은 언제부터 생겼을까요?

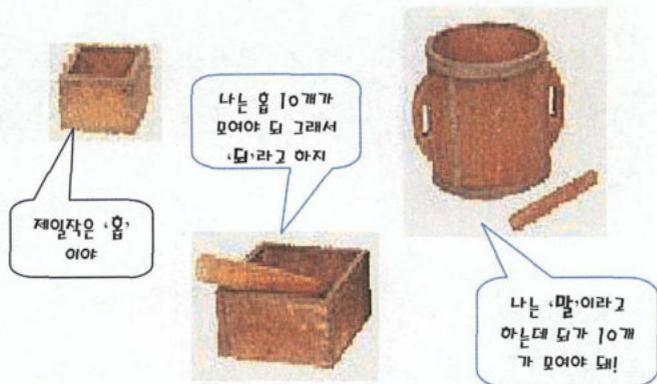
우리나라 시장은 고조선시대에 이미 상당히 발달하였어요. 고조선 때 농사를 짓기 시작하면서 생산물이 늘어나고 각자 자기 재산이 생기면서 시장이라는 게 생겼어요.

③ 우리나라 최초의 백화점을 알아볼까요?

우리나라 최초의 백화점은 1906년 일본 미스코시백화점의 경성 출장소인 미스코시 오복점으로 출발하였어요. 미스코시 오복점은 오늘날 신세계백화점으로 이름이 바뀌었습니다.

④ 도량형

도량형은 길이를 재는-도, 부피를 재는-양, 무게를 재는-형을 합하여 부르는 말이지요. 옆 그림과 같은 홉, 되, 말, 섬은 곡물, 간장, 술 등의 부피를 재는 단위입니다.





저요! 저요!



1 설명과 그림이 맞는 것끼리 연결해 보세요.

보부상이 짐을 묶어 매고 다닐 때 사용한 끈



명도전

전국시대에 주조된 화폐



박다위

장보기가 중국, 일본과 교역에 사용한 무역선



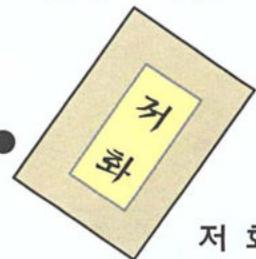
산가지

고려때 발행한 최초의 지폐



견당무역선

수를 계산하기 위해 만든 막대기



저화

2 다음에서 설명하는 낱말을 글 판 에서 찾고 해당하는 칸에 색칠하여 그림을 완성해 보세요



- ① 물건끼리 서로 바꾸는 것
- ② 고려시대의 주요한 무역항이며 여러 외국상인의 무역이 활발하게 이루어진 곳
- ③ 조개껍데기로 만든 화폐
- ④ 조선시대 만들어 썼던 엽전
- ⑤ 고려시대 각 지방의 특산물을 쌀로 통일하여 바치게 한 납세제도
- ⑥ 붓짐장수와 등짐장수를 통칭한 말
- ⑦ 조개, 뼈, 돌 등을 □□화폐라고 한다.
- ⑧ 고려 숙종 때 만든 엽전 이름
- ⑨ 조선시대 서울에 둔 선전, 면포전, 면주전, 지전, 저포전, 내외어물전의 여섯가지 상점

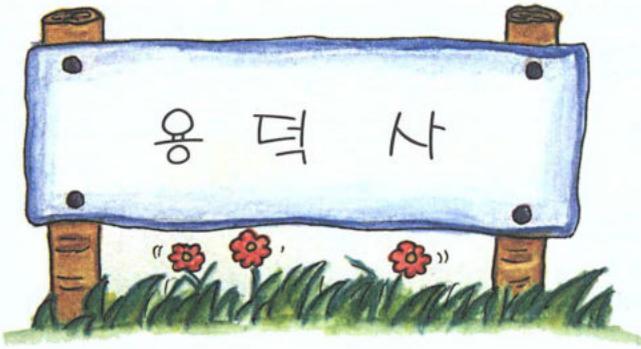
3 우리는 ~~ **붓짐장수!** **등짐장수!**

붓짐장수와 등짐장수의 취급 상품을 알맞게 연결해 보세요.

등짐장수 ○ ○ 붓짐장수



힌트를 즐겨~~
 보부상은 부상과 보상의 통칭이야!
 - 부상(등짐장수) : 주로 어물, 소금, 도자기 등 비교적 부피가 큰 상품을 지게에 지고 다니면서 파는 행상
 - 보상(보따리장수) : 각종 직물, 실, 바늘 등 비교적 정교하고 비싼 상품을 취급



① 전설속에 절-용덕사

용덕사는 처인구 이동면 묵리에 위치해 있으며 신라 문성왕 때 염거선사에 의해 세워 졌어요.

용덕사는 굴암절이라 하기도 하며 신비한 용의 전설을 간직한 절입니다.

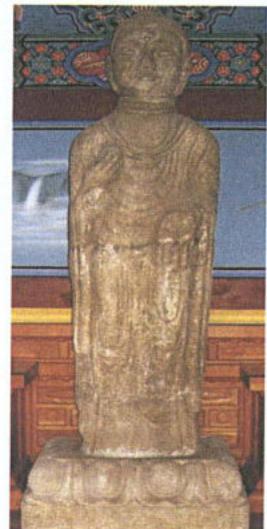


② 불교국가 신라시대 관청에서 모셨던 석조여래입상!

용덕사에는 통일신라시대에 제작된 석조여래입상, 3층석탑 등이 보존되어 있는데 온전한 형태로 보존된 석조여래입상은 적동저수지 옆에 있던 것을 현재 용덕사에 옮겨왔어요.

당시 관아에서 모셔졌던 불상으로 이를테면 우리 마을 동사무소나 면사무소에서 불상을 모셨던 셈이죠.

현재 경기도 문화재자료 제111호로 지정되어 있어요.





저요! 저요!



1 다음은 용덕사에 관한 문제입니다. 틀린 것은?

- ① 용덕사는 이동면에 위치해 있어요.
- ② 신라 문성왕 때 염거선사에 의해 세웠다고 전해진다.
- ③ 굴암절이라고도 한다.
- ④ 용덕사에 있는 석조 여래 입상은 백제시대 아버지가 제작한 것이다.

2 현재 용덕사에 남아있는 것을 모두 골라보세요

- ① 석조 여래 입상 ② 석조 여래 좌상
- ③ 미륵보살 반가 사유상 ④ 3층 석탑

용덕사의 전설

용덕사 땅 아래에는 천년을 채워 하늘로 승천하려는 용 한 마리가 숨어있었습니다.

인근 10여리 떨어진 곳에 사는 최씨 성을 가진 한 처녀가 부친의 병을 고치기 위해 매일 새벽 빌고 있었는데 지나가는 도사 한 분이 그 사연을 물어보니 워낙 가난해서 그저 정성으로 빌 수밖에 없다 하였습니다. 딱한 사정을 들은 도사는 아버의 병을 고칠 유일한 방법은 용덕사에 숨어있는 용의 여의주라고 알려주었습니다.

이 말을 들은 처녀는 매일같이 용덕사에 찾아와 용에게 눈물을 흘리며 간절히 빌고 또 빌었습니다.

이 모든 것을 알게 된 용은 땅속에서 처녀의 효심에 감동하며 눈물을 흘리다 결국 천년수행을 포기하고 처녀에게 여의주를 건네 아버의 병을 고치게 하였다는 전설이 있습니다. 그래서 용의 덕을 본 절이라 해서 용덕사라고 하였습니다. 지금도 용덕사 뒤에 있는 굴속에는 두 개의 샘이 있는데 흐린 샘은 그때 용이 흘린 눈물 때문이라고 전해오고 있습니다.



① 통일신라때 세워진 동도사

용인 이동면 어비리 이동저수지에 위치해 있으며 통일신라 말기 금단선사가 세웠다 해서 '금단사'라고 불리던 절이지요. 임진왜란 때는 이절에 주둔한 왜군을 내쫓기 위해 주민들이 절을 태워 왜군을 몰아내었어요.

불심이 깊은 주민들은 불탄 불구들을 다시 모아 인근 막골에 모셨다가 1963년 이동저수지 조성으로 석탑과 불상을 현재 위치에 옮겨와 '동도사'라 하였어요.



(불타기전 건물모습)



② 어비리 삼층석탑

동도사가 통일신라시대 불교유적지로 인정받는 이유는 삼층석탑 때문이지요. 탑신하부에 별석을 사용해서 탑을 쌓았는데 이는 남부지방에서만 볼 수 있는 축조양식으로 경기도에 불교전파 및 석탑축조기술 등을 연구하는데 귀중한 자료입니다.

경기도 문화재 제194호로 지정되어있어요.



별석



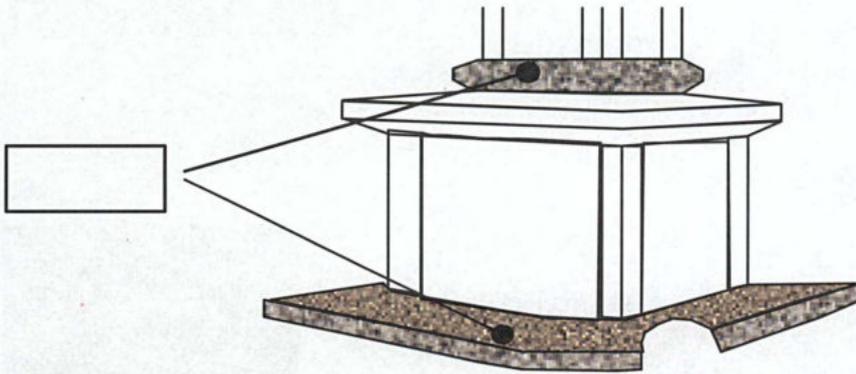
1 우리나라에서 가장 오래 된 석탑은 무엇일까요?

- ① 경천사지 10층석탑 ② 미륵사지 석탑
- ③ 어비리 삼층 석탑 ④ 감은사지 삼층석탑
- ⑤ 월정사 팔각 구층 석탑

2 동도사의 옛 이름은 무엇일까요?

- ① 은단사 ② 금단사 ③ 금장사 ④ 말장사

3 어비리 삼층석탑 그림 일부분입니다. 무엇일까요?



소중한 문화유산 지키자!!

최근 동도사에 큰 불이 나서
대웅전이 없어졌어요.
다행히도 문화재로 등록된
어비리삼층석탑은 피해가 없었지만
우리 문화유산을 잘 지키고 보존해서 후손에게 물려줘야 되겠죠?





① 이한응열사(1874~1905)

고종11년 용인 이동면 시미리에서 출생한 열사는 16세 관립 영어학교를 졸업, 21세에는 성균관 진사시험에 합격하였으며 28세 어린나이에 영국, 벨기에 공사관에 참사관으로 부임하였어요.



② 조국을 위한 외교활동 전개

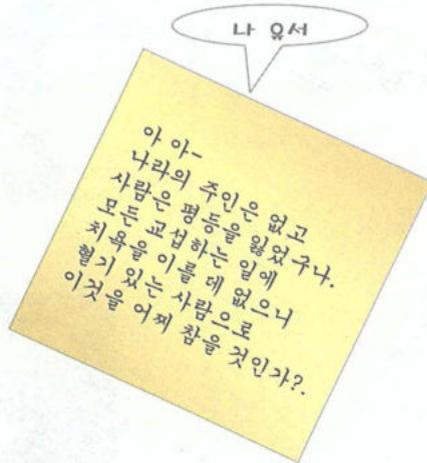
나라의 운명을 한치 앞도 예측하지 못하는 시기에 열사는 공사 민영환과 조국을 위한 외교활동을 활발히 전개 하였지요.

③ 조국 운명에 오열하는 이열사

머나먼 이국땅에서 조국을 위해 백방으로 노력하였지만 일본이 친일파(이완용, 이근택, 이지용, 박제순, 권중현)를 앞세워 을사조약을 시행하려 하자 이에 항거, 유서를 써놓고 독약으로 자결을 하였답니다.

④ 유서

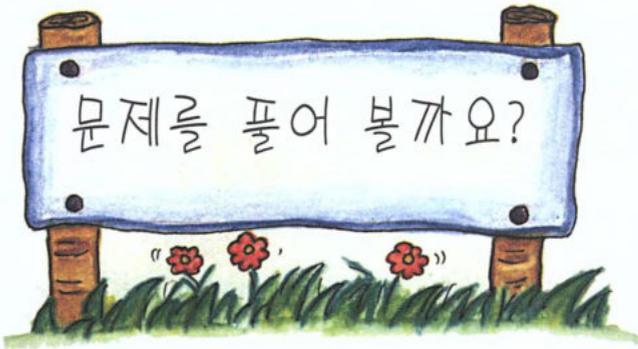
열사의 유서에는 사랑하는 조국을 위해 어떤 일도 할 수 없는 자신의 현실과 실망스러움이 유서에 고스란히 담겨져 있어요.



⑤ 항일운동을 자극하는 **성화불꽃**

이열사의 자결을 듣게 된 고종은 특명으로 열사의 시신을 국내로 옮겨와 고향인 용인시 이동면에 안장하였어요.

열사의 자결은 후일 황성신문에 소개되면서 민영환, 조병세 등 많은 애국지사의 항일 자결에 영향을 주었지요.



1 이한응열사의 당시직업은 오늘날 어떤 직업에 해당될까요?

- ① 변호사 ② 교수 ③ 외교관 ④ 판사

2 당시 영국과 일본이 맺은 조약의 이름과 내용은 무엇일까?

가. 조약이름 : _____

나. 내 용 : _____

3 일본은 한국의 외교권을 빼앗기 위해 우리나라에 강압적으로 체결을 요구한 조약은 무엇일까요?

답 : _____

4 이한응열사가 활동하던 당시 우리나라에 영향을 준 강대국이 아닌 나라는?

- ① 미국 ② 소련 ③ 중국 ④ 일본

♣ 영일공수동맹조약이 뭐예요?

영국과 일본은 자국의 권익을 위해 청나라와 한국에서 각각 취하는 권리를 모두 인정하는 조약

♣ 을사늑약(을사조약)이 뭐예요?

일본이 한국의 외교권을 박탈하기 위해 한국정부를 협박, 강압적으로 체결한 조약입니다. 프랑스 파리법과대학 교수 F. 레이는 조약의 명칭도 없고 국제조약에 필요한 형식과 요건을 갖추지 못해서 조약으로 볼 수 없다고 하였습니다.

♣ 을사조약을 최초로 알린 신문은?

황성신문- 시일야방성대곡이라는 논설로 알려졌어요

♣ 을사조약이 남긴 영향은 무엇까요?

가. 민영환 조병세 등 애국열사의 항일자결로 이어짐

나. 전국각지에 의병이 활동하는 계기

다. 조약에 앞장선 친일파(을사오적) 암살조직 생김



**자 ~ 우리고장 답사는 즐거웠나요?
그럼 아래의 퍼즐로 정리해볼까요?**

		①					
	①			③		④	
		②	②			④	⑥
	⑤					⑦	
⑥					⑦		



※ 가로열쇠

- ① 고려시대 백자를 구웠던 가마터로 유명한 곳이죠!
- ② 구석기시대부터 취락지구로 유명한 이곳은 용인시 남단에 위치하고 저수지도 많아요.
- ③ 우리나라 국보 제1호로 2008년 화재로 인해 불에 탄 문화재입니다.
- ④ 심사를 한 것을 다시 심사하는 것
- ⑤ 우리나라 상업에 대한 변천사를 한눈에 볼 수 있는 이곳은 신세계 백화점과 관련되어 있습니다.
- ⑥ 굴암절이라고도 하며 용의 덕을 보았다는 신비한 절입니다.
- ⑦ 몽골의 2차 침입을 막아낸 유명한 전투로 승장 김윤후에 의해 몽골장수가 이곳에서 죽었습니다.

※ 세로열쇠

- ① 몽골의 2차 침입 때 우리나라에 쳐들어 왔다가 승장 김윤후에 의해 죽었다는 장수입니다.
- ② 통일신라시대 만들어진 석탑을 간직한 절로 2008년 화재를 입었습니다.
- ③ 용인 최남단에 위치하였다 하여 유래된 마을입니다.
- ④ 문화적 가치가 있는 유형, 무형의 유물을 이렇게 부른 겁니다.
- ⑤ 상업을 경영하면서 지켜야 할 도덕 - 상업도덕의 준말이죠.
- ⑥ 을사조약에 항거하여 나라의 치욕을 자결로 항쟁한 순국열사죠 당시 직업은 외교관 이었습니다.
- ⑦ 관리하는 일을 맡은 사람

여 백

꿈돌이와 함께 떠나는 용인문화답사



처인구 모현면은 어떤 고장일까요?

쌍안경 모양의 지형 - 사람들이 살기 좋은 땅
 중앙의 산이 동부와 서부를 나누고 풍부한 수량을 가진 경안천
 이 북쪽으로 흘러가는 곳, 마치 쌍안경처럼 생겼지요?
 살기 좋은 자연환경을 갖추고 이동에 편리한 교통로가 지나가
 는 모현면은 선사시대부터 사람들이 모여 살았던 땅입니다.

도움말

모현면 선사시대 유물정보

- ☆과담 갈담리 - 주먹도끼, 펜석기류
- ☆초부리 - 청동검의 거푸집(용범)
- ☆왕산리 - 고인돌

충절의 고장 - 충신이 잠들어 있는 고장

모현면에는 충절의 모범을 보이신 어른들이 잠들어 계십니다. 특히 조선 건국 과정에서 고려에 대한 충절의 뜻을 굽히지 않다가 목숨을 잃으신 정몽주 선생님, 병자호란이라는 국가의 위급상황에서 패전의 책임을 지고 청나라에 끌려가서 처형당하신 오달제 선생님의 묘소가 있어요.

알려줄게 ... 모현의 유래

원래는 쇠포면으로 불리었으나 정몽주 선생님의 묘소가 이곳에 모셔진 이후 어진이를 사모한다는 뜻인 모현면(慕賢面)으로 이름이 바뀌었습니다.



자~ 답사를 떠나쇼 !!



⑥. 남구만묘

① 정몽주묘 ③ 충렬서원



② 등잔박물관



④ 오달제묘



⑤ 모현 지석묘





처인구 모현면 능원리 소재
1406년(태종 6년) 조성

① 정몽주선생님은 어떤 분이신가요?

호는 포은이고 경북 영일(영천 또는 포항)에서 태어 나셨어요. 고려 말 정치가로, 외교관으로 활약하시며 어려웠던 고려의 개혁을 위해 애쓰셨지요. 성균관에서 강학을 펼치실 때는 “동방 이학의 시조”라고 칭송을 받으셨어요. 1392년 조선이 건국되기 직전 이성계의 아들 이방원(후의 태종)에 의해 개경의 선죽교에서 돌아가 되셨습니다. 포은집이라는 문집에 260여 수의 시를 남기셨어요.

이몸이 죽고 죽어
일백번 고쳐죽어...

② 충절의 정신 - 단심가

태조 이성계의 아들인 이방원은 포은 선생의 마음을 떠보기 위하여 ‘하여가’를 읊었지만 선생님은 ‘단심가’로 답하셨어요. 끝까지 고려에 충성을 다하겠다는 뜻을 굽히지 않았어요. 후에 조선 선비들은 선생님의 뜻을 받들기 위하여 묘비에 “고려수문하시중(高麗守門下侍中鄭夢周之墓)” 라고 고려의 벼슬을 새겨드렸습니다.

③ 재미있는 전설 - 선생님의 묘가 모현에 있는 이유

고려의 개경(현재의 개성)에서 돌아가신 후 승려들이 근처의 풍덕에 임시로 묻어 드렸어요. 조선의 3대 왕(태종)의 명에 따라 장례를 다시 지내고 고향으로 내려가던 중 천장행렬이 지금의 풍덕천 사거리에 이르러 앞세웠던 명정이 회오리바람을 타고 날아가 버렸어요. 명정이 멈춘 자리가 바로 현재의 묘소입니다.



풍덕천의 유래는...

정몽주선생님이 처음 묻히셨던 풍덕과 올래를 합하여 풍덕내로 불리다가 올래를 음역하여 川으로 바꾸어 풍덕천이 되었답니다.

④ 고려의 멸망과 조선의 건국 - 1392년 7월

- 고려의 마지막 왕은 □□왕,
조선을 건국한 왕은 □□ □□□입니다.
- 조선은 2년 후 개경을 떠나 새로운 도읍지, □□으로 옮겼어요.
이 후 1910년 한일합방이 될 때까지 500년 이상을 이어온
조선 왕조가 시작 된 것이지요.
- 비슷한 때에 중국에서도 □나라가 망하고 □나라가 세워졌어요.



👉 팔호녕기

공양, 태조 이성계, 한양, 원, 명



저요! 저요!



1

나는 누구일까요? □□를 채우시오.

나는 용맹한 장군이야. 30여년을 전쟁터에서 살았지만 한 번도 패하지 않은 맹장이지. 고려 말에는 외적들이 무척이나 많이 쳐들어왔어. 여진족, 홍건족뿐 아니라 왜구는 섬과 해안지역에 출몰하고 내륙까지 깊숙이 들어와 백성들을 괴롭히곤 했어. 내가 그 소굴인 쓰시마 섬을 소탕하였더니 그 후부터는 좀 잠잠해지더군. 1388년에는 요동정벌을 위해 나섰다가 위화도회군을 하였지. 이 후 우왕을 폐하고 창왕을 세웠다가 다시 공양왕을 세움으로써 그동안 세력을 잡고 있던 권문세족을 모두 몰아내었고 함께 개혁을 추진하던 정도전을 비롯한 신진 유학 세력들은 백성들의 신망이 두터운 나를 왕으로 추대하였어. 고려의 충신 정몽주는 이에 반대하였기에 죽일 수밖에 없었어. 1392년 7월, 드디어 새로운 왕국이 탄생하고 나는 그 왕국의 태조가 된 거야. 국호는 □□, 수도는 □□으로 정했지.

나의 이름은? □□ □□□

2

정몽주선생님 외에 고려에 충성을 바친 분은?

- ① 두문 72현 ② 마의태자 ③ 함흥차사 ④ 삼천궁녀

□□ 72 □

이성계가 왕위에 오르자 경기도 개풍군 두문동으로 찾아 든 사람들이 있었어요. 그들은 동네의 동서쪽에 문을 걸어 잠그고 일체 밖으로 나오지 않아 “두문불출”이라는 말도 생겼습니다. 조선의 정조는 1783년 성균관에 표절사를 세워 그들의 충절을 기렸습니다.



 정몽주의 단심가

Handwriting practice area for '정몽주의 단심가' with two sets of dashed lines and orange corner brackets.

 이방원의 하여가

Handwriting practice area for '이방원의 하여가' with two sets of dashed lines and orange corner brackets.



처인구 모현면 능원리 소재
조선 선조 9년(1576년)

고려 후기 충신이자 동방성리학의 시조이신 포은 정몽주선생의 학덕과 충절의 정신을 기리기 위하여 지은 서원입니다. 임진왜란 때 불타 없어져 선조 38년(1576년)에 다시 지으면서 선생의 손자인 설곡 정보와 병자호란 때 강화도에서 순절한 죽창 이시직을 같이 모셨고, 1997년에는 유림의 결의로 추담 오달제를 추가 배향하였습니다.

① 서원의 기능과 구조 - 전학후묘(前學後廟)

서원의 뒤쪽에는 선현들의 위패를 모시고 제사를 지내던 사당이 있고 앞쪽에는 학생들을 모아 공부를 가르치던 강당이 있었어요. 즉 서원의 두 가지 기능, 제향과 교육의 용도에 맞추어 건물이 배치되었던 것이지요.

⇒ ➡ 서원으로 걸어 들어가 봅시다.

홍살문 → 외삼문 → 강학당 → 내삼문 → 사당



② 용인에는요... 우리 지방의 서원과 향교

- 서원: 심곡서원(정암 조광조 배향), 충렬서원(포은 정몽주 배향)
- 향교: 양지향교, 용인향교



처인구 모현면 능원리
1997년 설립

한국등잔박물관은 신라 시대의 토기 등잔을 비롯하여 전기가 들어오기 전까지 사용되었던 400여 점의 진귀한 등잔들이 700여 점의 옛 생활용품들과 함께 전시되어 있습니다.

① 등잔불에 쓰이던 기름은?



우리나라에 석유가 수입된 것은 1876년(고종 13년), 그 이전에는 다음의 기름들이 사용되었어요.

- 식물성기름 : 들기름, 콩기름, 아주까리, 동백기름, 면실유
- 생선기름 : 상어, 고래, 정어리기름
- 동물성기름 : 돼지기름, 굳기름(소고기를 끓여 뜬 기름을 굳힌 것)



② 앓?! 전등불 켜졌다.



시등화, 한전 전기박물관

언제? 1887년 3월 6일 저녁, 에디슨의 전등 발명 8년 후
어디서? 경복궁내 건청궁, 고종황제와 명성황후의 거처
건달불!? 별명이에요. 향원정 연못의 물을 이용하여 성능이 완전하지 못해 자주 불이 꺼지고 비용이 많이 들어 꼭 건달을 닮았대요.



저요! 저요!



1 기능으로 구분해보기

- ① 실내에
두고 써요 • 제등 • 
- ② 부엌 바닥에
두고 써요 • 조족등 • 
백자조족등
- ③ 손라군이 들고
순찰 돌아요 • 부억등 • 
화등
- ④ 벽에 걸어 두고
써요 • 괘등 • 
- ⑤ 밖에 다
닐때, 의,
예식에
써요 • 좌등 • 
부인등, 조선시대

2

모양으로 구분해보기



보기

나는 □ □ !!

등잔걸이형



나는 □ □ !!

등잔받침형



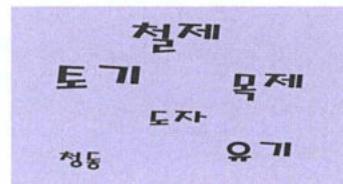
나는 □ □ !!

초를 꽂아 사용



본업사무소촛대

정답 그리기



3 재질로 구분해 보기



다동식도기등잔(수정대)고려시대

□ □ 등잔



청동촛대, 고려시대

□ □ 등잔



□ □ 등잔



□ □ 등잔



□ □ 등잔



□ □ 등잔

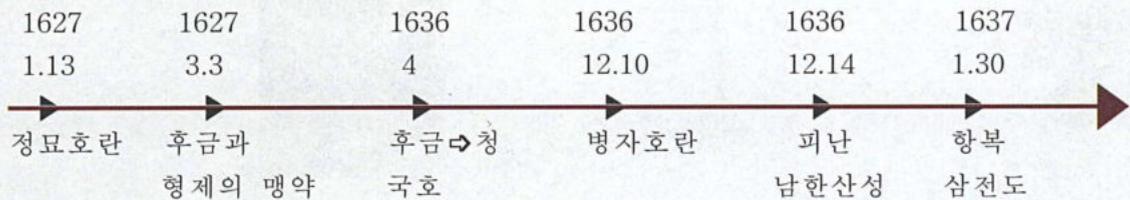


처인구 모현면 오산리
조선 인조 15년(1637년)

① 오달제 선생은 누구?

오달제(1609-1637) 선생은 병자호란 때 청나라와의 화의를 반대하다가 청나라에 끌려가 죽임을 당한 3학사 중 한 분입니다. 묘는 3기가 함께 위치해 있는데 뒤편 가운데가 선생의 무덤입니다. 무덤에는 유품인 요대와 주머니만 묻혀 있어요. 청나라에서 처형당한 뒤 시신을 수습하지 못하였기 때문이지요. 그 사연을 적은 대낭장비는 묘 아래쪽에 세워져 있습니다.

② 정묘호란과 병자호란



③ 삼전도의 치욕

누가 세웠나요? ⇨ 청태종의 전승비

내용은? ⇨ 청태종이 출병한 이유, 조선이 항복한 사실, 항복 후 청태종이 피해를 끼치지 않고 곧 돌아갔다는 내용.....

새겨진 문자는? ⇨ 앞면: 몽고와 만주 문자, 뒷면: 한문





저요! 저요!



1

다음은 '삼학사'에 대한 내용입니다.

□안에 알맞은 말을 보기에서 골라 넣어 봅시다.

후세의 학자이신 □□□선생께서 1674년 '삼학사전'을 지었어요. □□□□의 패전에 대한 책임을 지고 청나라로 끌려가 죽임을 당한 □□□, □□□, □□□ 세 사람의 전기였지요. 세 사람은 모두 언관직에 있으면서 여론을 이끌어 가던 인물들이었어요. 세 사람은 청나라와 타협하여 국난을 타개하자는 □□□ 반대하여 이기고 지는 것과 상관없이 원칙에 충실할 것을 주장한 □□□들이 있어요. 병자호란에 지고 나서 세 사람이 전쟁의 책임을 졌던 것입니다.

□□□선생은 이들을 충신, 열사로 재평가하였습니다. 나라를 위하여 목숨을 바치는 자결, 전사, 절사의 3 가지 중, 포로로 잡혀가 죽는 절사를 가장 귀한 죽음이라고 하였습니다.



보기를 즐겨~~

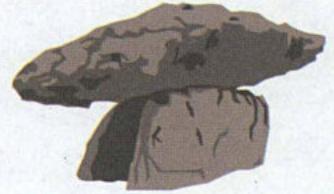
- ① 척화론
- ② 송시열
- ③ 윤집
- ④ 주화론
- ⑤ 병자호란
- ⑥ 오달제
- ⑦ 홍인한



처인구 모현면 왕산리
청동기시대

① 왕산리 고인돌은?

고인돌은 청동기 시대의 대표적인 무덤 형식으로서 덮개돌과 고임돌의 배치와 모양에 따라 탁자식과 바둑판식으로 나눕니다. 왕산리 고인돌은 전형적인 탁자식 고인돌로 고임돌을 양쪽에 마주보게 세운 후 타원형의 넓은 덮개돌을 올렸어요.



② 우리나라는 고인돌의 나라

고인돌의 규모는 상당히 커서 고인돌 만들기는 많은 사람들이 동원되어야만 가능한 일이었죠. 우리나라의 고인돌은 강화도, 화순, 고창에 밀집되어 있어요. 모두 약5만기 정도로 추산하고 있습니다. 강화도, 화순, 고창의 고인돌군은 2000년 11월, “UNESCO 세계문화유산 제 977호”로 지정되었어요.

③ 청동기 시대(BC 10C - BC4C)

우리나라의 청동기 시대는 중국 동북 지방을 비롯한 북방 문화의 영향을 받아 시작되었다. 농업이 발달하며 사람들은 낮은 구릉이나 평지에서 마을을 이루고 움집에서 살았어요. 고인돌, 돌널무덤, 독무덤 등 새로운 무덤이 등장하였고, 사회 내부에는 지위 차이가 생겼답니다. 토기 표면에는 바닥이 평평한 민무늬 토기가 등장하였습니다.



저요! 저요!



1

왕산이는 어느 시대에 살았을까요?



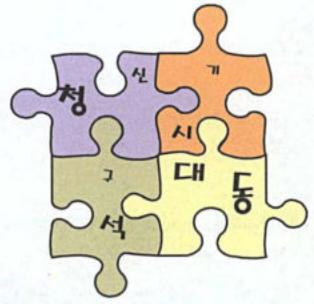
왕산이의 이야기

오늘은 아버지와 함께 밭으로 갔다. 수수와 조가 잘 익어 가고 있어서 보기에도 참 좋았다. 아래쪽의 축축한 땅에는 벼를 심었는데 새로 시작한 농사이기 때문에 아직은 수확이 좋지 않다. 수확한 곡식들은 민무늬토기에 담아서 보관하였다. 어머니가 형이 잡아온 문고기를 요리해주셨다. 정말 맛이 있었다. 아버지는 부족장 아저씨가 소집한 회의에 가셨다. 전쟁에 대비하기 위한 무기준비 때문이다. 옆집 소분이네는 대장간이다. 대장간에는 용광로가 있고 청동검, 낫, 시바늘, 거울, 방울등을 만드는 거푸집도 있다. 소분이 아버지와 마을 어른들은 요즘 바쁘게 일하고 계신다. 마을 뒤편에서 있는 고인돌도 지난번 부족장 할아버지가 돌아 가셨을 때 마을 어른들이 함께 만든 것이다.

답: □□□ □□

2

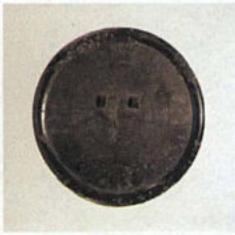
다음은 여러 가지 청동기 유물입니다.
알맞은 이름을 찾아주세요.



• 다뉴세문경



• 팔주령



• 동검과 거푸집



처인구 모현면 초부리

① 남구만 선생을 만나러 가요.

호는 약천이고, 조선 후기의 문신이십니다. 희빈 장씨의 처벌에 대해 가벼운 형을 주장하다가 뜻을 이루지 못하고 물러나셨지요. 만년에는 한가로이 경사와 문장을 일삼아 지내셨어요. 문장과 서화에 뛰어나 시어 시조 “동창이 밝았느냐 노고지리 우지진다~”를 비롯한 많은 작품을 남기셨습니다.

② 오늘날에도 용인에 남아있는 남구만 선생

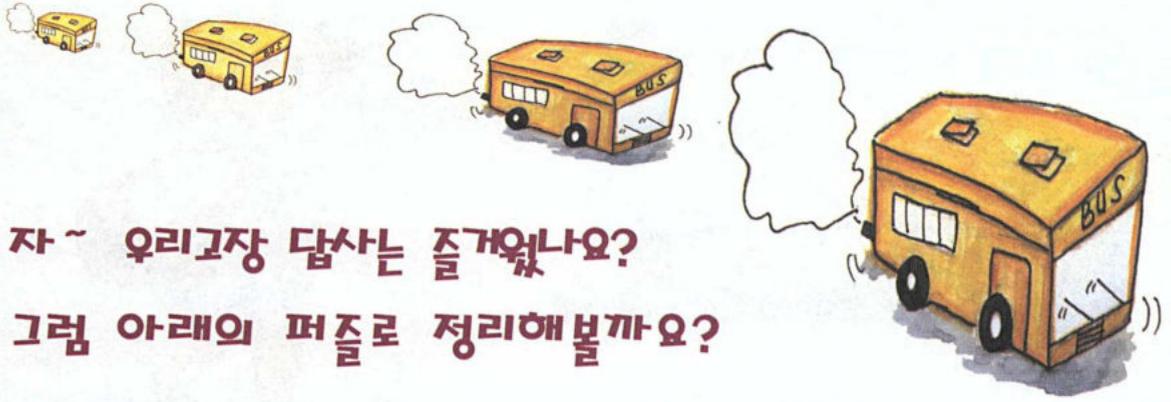
묘소 근처에는 약천 선생과 관련된 지명이 아직도 남아 있습니다.

- 서울 광나루 집을 떠나서 정착한 비파담은 용인 8경중 제 7경
- 파담리 : 약천은 앞산 정자에서 비파를 연주하며 시를 짓고 지내셨는데 이 마을까지 그 비파소리가 들렸다고 합니다.
- 구만이 산 : 벼슬에서 물러난 뒤 여생을 보내신 파담리 건너 산

③ 묘소입구에는 시비가 세워져 있어요.

동창이 밝았느냐 노고지리 우지진다
 소치는 아이는 상기 아니 일었느냐
 재 넘어 사례 긴 발을 언제 갈려 하나





자 ~ 우리고장 답사는 즐거웠나요?

그럼 아래의 퍼즐로 정리해볼까요?

	①		1	②		③
④ 2				3		
4			⑤			
		6 ⑥			⑦	
7					8	



가로열쇠

1. 만아들
2. 청동기 시대의 무덤
3. 김만중 소설
4. 뱃사공의 준말
5. 잘난 체하여 방자함
6. 운반
7. 도교에서 말하는 하나님
8. 기름을 담아 불을 켜는 그릇

세로열쇠

- ① 중심인물
- ② “동창이 밝았느냐~”의 저자
- ③ 고려의 충신
- ④ 신령에게 비는 제사
- ⑤ 병자호란 때 청나라와의 화의를 반대한 3학사의 1인
- ⑥ 손해를 물어 주는 일
- ⑦ 서로 적대시하거나 불화를 일으키는 상태



해답지를 참고하세요.

정몽주묘

1. 태조이성계
2. ① 두문 72현

시조외우기

단심가

이몸이 죽고 죽어 일백 번 고쳐 죽어
백골이 진토되어 뉘이라도 있고 없고
임 향한 일편단심이야 가실 줄이 있으
라.

하여가

이런들 어떠하리 저런들 어떠하리.
만수산 드렁칫이 얽어진들 어떠하리.
우리도 이같이 얽어져 백년까지 누리리
라.

등잔박물관

1. 기능으로 구분해보기



2. 모양으로 구분해보기:

등경, 등가, 촛대

3. 재질로 구분해보기 :

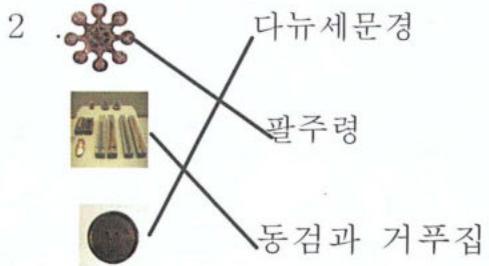
토기, 청동, 목재, 도자, 유기, 철제

삼학사

송시열, 병자호란, 홍인한, 윤집,
오달제, 언관, 주화론, 척화론자,
송시열

모현지석묘

1. 청동기 시대



나는 퍼즐박사

	주		장	남		정
고	인	돌		구	운	몽
사	공		오	만		주
		배	달		갈	
옥	황	상	제		등	잔

여 백

곰돌이와 함께 떠나는 용인문화답사



용인의 이름 유래는?

용인은 고려시대 용구현의 '용'과, 처인현의 '인'을 따서 용인현이라 했으며, 양지군과 용인군이 합쳐져서 용인시가 되었어요

처인구라고 이름 짓게 된 것은 고려시대 처인성에서 몽고의 침략을 막아 낸 호국정신을 계승하자는 뜻입니다. 행정동으로 중앙동, 역삼동, 유림동, 동부동이 있고, 처인구에는 용인의 문화복지행정타운이 자리잡고 있어요

포곡은 어떤 고장일까요?

포곡은 경안천이 한강과 이어져 배가 드나드는 곳 (포구)이라는 의미의 포곡이 되었습니다. 강의 수심이 점차 얕아지면서 주변에 무수히 많은 창포가 자생하게 되어 "창포의 고장"이 되었어요

포곡은 옛날에는 포곡향이라 했는데, 향이 면으로, 그리고 읍으로 승격되었답니다.

포곡에는 여러분들이 제일 좋아하는 놀이동산 **에버랜드**와 호암 미술관, 자동차박물관이 있어요.

농업 지역인 포곡의 특산물은 포곡 상추가 있답니다

자~ 답사를 떠나쇼 !!



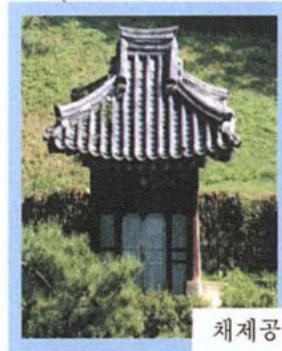
호암 미술관



문화복지
행정타운



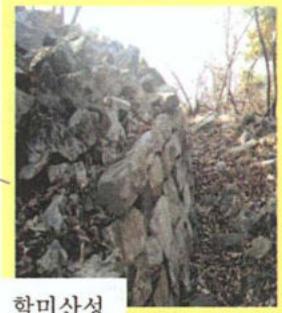
향토사료관



채제공



경신공주.이애



할미산성





경기도 용인시 처인구 용인대로에 자리 잡은 문화복지행정타운에는 다양한 기관이 자리 잡고 있어 시민들이 다양한 민원서비스를 한 번 걸음으로 여러 가지 업무를 편리하게 볼 수 있게 되어 있어요. 시청과 시의회, 보건소, 문화예술원, 노인복지관, 청소년수련관 등이 있고, 옆으로 경찰서와 우체국이 있어요.

행정기관들이 어떤 일을 하는 지 알아보까요?

시민들을 위한 행정서비스와 시민복리를 실현하기 위해 노력하는 **시청**과, 주민이 직접 뽑은 의원들로 구성된 지방자치단체의 최고 의결기관인 **의회청사**가 있습니다.

시민들의 문화, 예술, 교육, 여가 활동을 위한 **문화예술원**과, 청소년들의 삶의 실현을 도모하고, 청소년의 권리와 재능을 마음껏 펼칠 수 있게 도와주는 공간인 **청소년수련관**이 있지요.

또, 보건과 의료, 복지가 어우러지고 노인들의 욕구에 부응하는 다양하고 전문적인 의료, 여가, 재가 서비스 등을 제공하는 **노인복지관**도 있고요

시민들의 지역보건, 건강증진, 전염병관리, 구강보건, 약제비지원, 종합건강검진센터, 방문건강사업을 하는 **용인보건소**가 있지요

마지막으로 범죄와 사고로부터 시민의 안전을 지켜주고, 범죄와 사고 예방과 청소년 선도, 안전하고 원활한 교통정리, 친절하고 신속한 민원 처리 등 많은 일을 하는 **용인경찰서**가 있습니다.

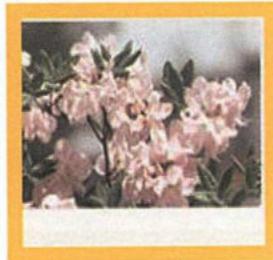
알고 가요. 용인의 상징들!!!



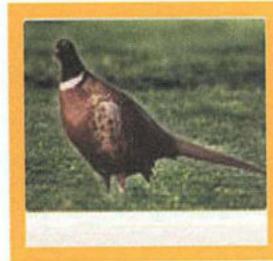
용인의 심벌마크



용인의 마스코트-철쭉이



용인의 시화 - 분홍철쭉



용인의 시조 - 꿩



용인의 시목 - 전나무



1

조선시대에 우리 고장은 용인현과 양지현으로 나뉘어져 있었답니다. 1914년에 통합 되었어요. 우리가 살고 있는 용인이라는 이름은 조선시대에 두 곳이 통합되어 만들어 진 것입니다. 무엇 무엇일까요?

()구현. 처()현



2

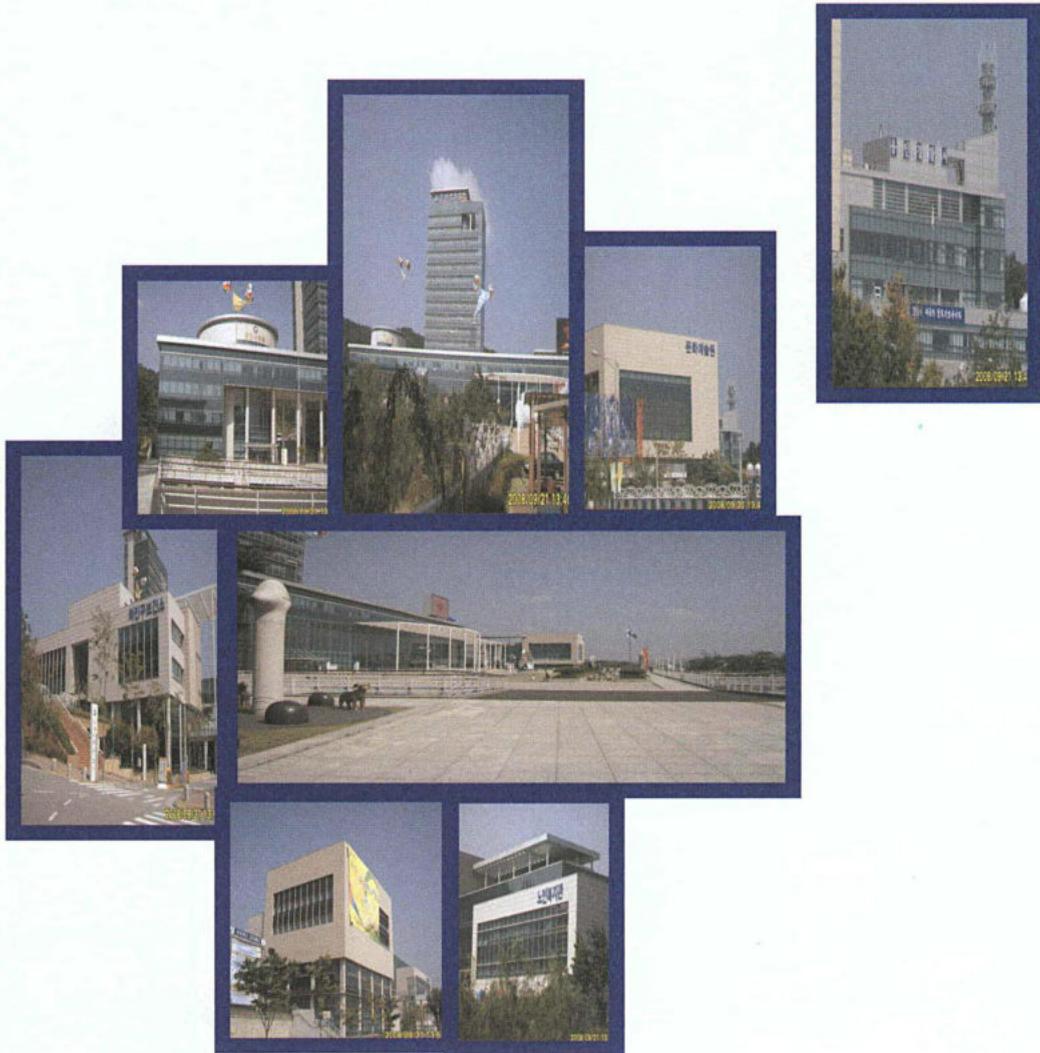
용인시민들이 행정 사무나 민원 업무를 한 걸음에 볼 수 있도록 많은 행정 기관들이 한 곳에 모여 있는 곳이 있습니다. 이 곳을 통틀어 무엇이라 할까요?

문인화가복주머니지우개기행문을인정사정없이낙타에태운다



(같은 색의 글자들을 읽어 보세요)

한눈에 보여요!





① 어떤 분일까요?

선생의 자는 백규. 호는 변암. 시호는 문숙. 본관은 평강이에요.

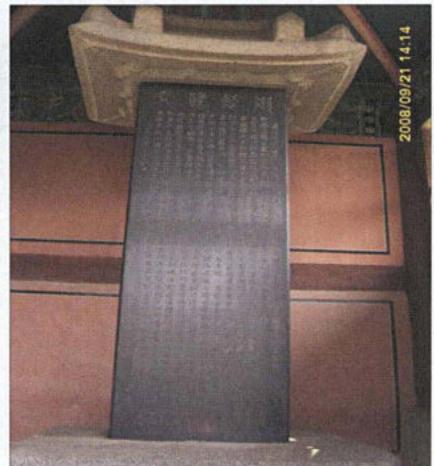
임금의 특별한 신임으로 10 여 년간 재상으로 있었으며, 그 당시 새로이 전래 되어온 서학(천주교)에 관대하였으며, 반대파의 공격으로 진산사건이 일어났어요.

② 화성 축조의 총 책임자였어요.

수원 화성 축조와 사도세자 능 건설의 총책임자로 화성은 2년 6개월 만에 완성 되었답니다. 채제공을 비롯한 정약용등이 참여한 성 축조는 거중기 등 과학 기술이 동원 되었어요. 1796년 9월에 완성된 화성은 종묘, 창덕궁 등과 함께 유네스코 지정 세계유산으로 등재 되었습니다.

③ 어제뇌문비

영의정 채제공의 장례 일에 정조가 친히 지어 보낸 제문을 새긴 것이에요. 뇌문은 논어에 나온 말로써 죽은 신하의 명복을 신에게 비는 글입니다. 비는 묘소 우측 아래 산기슭에 건립된 비각에 보존되어 있고 채제공의 성품과 문장과 그리고 정조 자신과의 친분을 일일이 열거 해놓았어요.





저요 저요!



1

임금이 죽은 신하의 명복을 빌면서 써 준 제문을 무엇이라고 할까요? 채제공 묘역에 비석과 비각이 있어요.

2

채제공이 상업을 보호하기 위해서 시전상인들의 금난전권을 금지하였지만, 나라에 일정량의 공물을 바치고 끝까지 상권을 보호 받은 상점들의 이름은?

3

채제공의 상량문과 김홍도의 그림이라 추정하는 탕화가 전해 내려오고 있는 사찰은? 용건능의 원찰로 화성시에 있어요.

- 1 용주사 2. 개태사 3. 선장사



금난전권

조선 후기 육의전과 시전상인이 난전을 금지할 수 있는 권리

진산 사건

진산에 사는 윤지충과 권상연이 제사를 지내지 않고 신위를 불태워 유림들에 의해 관가에 고발 되고 두 사람이 끝까지 자신들의 종교, 즉 천주교를 버리지 않아 사형을 당한 사건

육의전(육주비전)

선전(비단 상점), 면포점(무명 상점), 면주점(명주 상점), 지전(종이 상점), 저포전(모시. 베 상점), 내외물전(생선 상점)



① 용인의 역사관을 세워 주는 곳

역사복원을 위한 고고학, 문헌사학, 민속자료의 수집, 보존, 전시하고 미발굴 향토사료의 조사 연구로 올바른 용인 역사관을 정립하고 교육 연구자료도 제공하여 주는 곳이에요.

② 어떤 것 들이 있을까요?

우리 고장의 매장문화재와 각종 고고자료가 소장되어 있고, 용인 시민의 기증품과 현지 조사 자료를 기본으로 하고 있으며, 이들 자료는 주로 생활 민속 유물이에요.

③ 전시관을 둘러봐요

전시공간은 크게 용인의 연혁도 기록화, 그리고 용인에 관련된 인물초상화 공간이 있어요. 청동기시대와 삼국시대의 유물, 도자기의 변천사를 볼 수 있는 공간, 서화와 민속 유물 공간 등으로 나뉘어져 있어요.

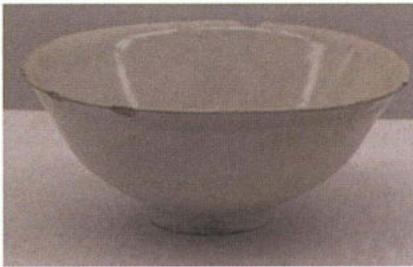
생활에서 주로 쓰는 생활용품들이 전시되는 공간에는 안경, 벼루 그리고 예쁜 귀주머니, 인장과 신발들, 갓과 장롱까지 여러 종류가 있어 어른들에게는 향수를 주고 어린이들에게는 직접보고 느끼는 곳이에요.



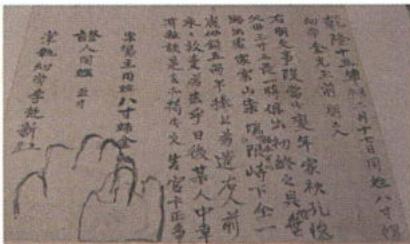
저요! 저요!



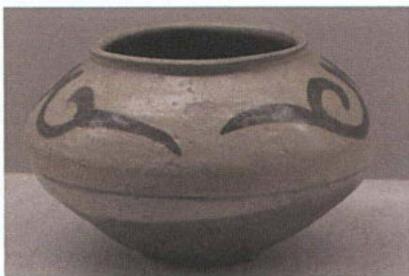
- 고려시대의 백자로 용인 서리에서 출토된 백자 대접



- 여자들의 방한모- 조바위



- 분장회청사기의 줄인 말로 분청사기



- 땅의 내력을 나타낸 문서로 주먹으로 수결을 함-지문기



조바위

겨울에 쓰는 방한용 여성모자. 겉은 검은 비단으로 화려한 수
를 놓았음

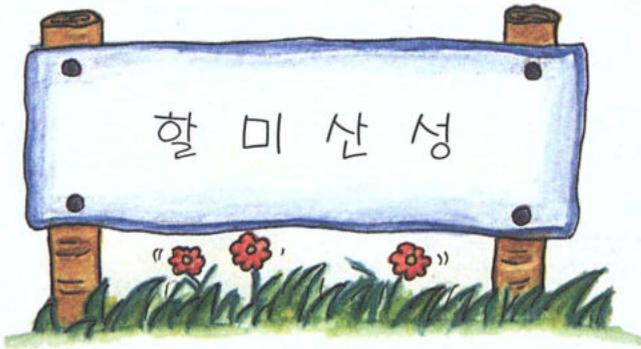
화조도

꽃과 새 그리고 나비가 그려진 그림

수결

본인이 직접하는 서명





할미산성(노고성)은 처인구 포곡읍 마성리와 기흥구 동백동 사이에 있는 산성 유적이예요. 마고 할미가 쌓았다고 해서 할미성이라 부르는 데, 한자로는 조고성, 마고성이라 하기도 해요.

① 어디에 있을까요?

할미산성이 있는 곳은 에버랜드의 출입에 이용되는 영동고속도로 마성(에버랜드)나들목 서쪽 산 정상부에 자리 잡고 있어요.



② 어느 시대에 만들었을까요?

할미성의 연대를 가장 신빙성 있게 해 준 유물은 신라시대의 토기로 '부가구연대부장경호'예요. 할미산성 역시 그 시기에 만들어 졌을 거라 보는 거지요. 신라의 진흥왕이 백제와 힘을 합쳐 한강 중상류 유역을 신라의 영토로 만들었던 때였답니다. 그 외 철제 가위 등, 철제류 일부와 신라계 토기가 주로 나왔어요.

③ 어떤 형태였을까요?

성은 테피식이고 산성이며 석성이랍니다. 지금은 성벽의 기단부는 거의 그대로 남아 있고, 윗부분은 모두 붕괴되어 성벽의 바깥으로 흩어져 있는 데, 다행히 서쪽 성벽이 가장 보존 상태가 좋아 성벽을 복원할 때 많은 도움이 될거예요.



지명 유래

'잣'이 성(城)을 뜻하는 말로 지금은 쓰이지 않는 옛말이야. 지금도 제주에서는 길게 돌을 쌓아 올린 담을 '잣'이라고 해 이를 풀면 잣고개란 '성(城)이 있는 고개'라는 의미가 된다. 따라서 잣고개는 옆에 있는 할미성으로 인해 생긴 이름이라고 생각할 수 있다. 따라서 '잣(柏)고개'가 아닌 '잣(城)고개'로 보는 것이 올바른 것이겠지?

테뒀식 산성

산봉우리를 돌아가며 성을 말하는데 마치 머리띠를 동여맨 것 같아 붙여진 이름으로 연대가 오래되고 규모가 작은 소규모 산성에 많아요.(테두리의 '테'와 산을 뜻하는 '뒀'를 합쳐서 산봉우리를 빙 둘러싸 쌓는 방식)

관방유적이란

흙이나 돌을 이용하여 축조된 성곽이나 봉수대, 그리고 군사기지인 진터 등이다. 용인의 대표적인 유적은 처인성과 보개산성, 행군이 토성, 태봉산 토성과 임진산성, 그리고 견지산 봉화터와 성산의 봉수대 등이 있어.

부가구연대부장경호

이 토기는 6세기 중반에서 7세기 초 한정된 시기에 만들어진 신라시대의 고분에서만 나온 것으로 목이 긴 항아리.



1

용인에는 지형을 이용한 성이나 통신 수단으로 이용 한 봉화를 올렸던 봉수대 흔적도 있습니다 .이런 것들을 통틀어 관방 유적이라 합니다. 여기에 여러분들이 아는 성 이름 2개만 써 보세요

①

②

2

용인라는 이름이 역사책에 나온 시기는 조선 태종 때인 1413년입니다. 고려 때에는 용구과 처인으로 나뉘어져 있었고 그 이전 시기에 용인은 어떤 이름으로 불리워졌는지 써 주세요.

백제

신라

고구려

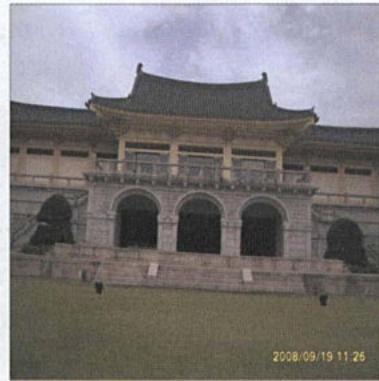
3

할미 산성이 만들어졌던 시기는 그 곳에서 출토된 유물들로 추정할 수 있습니다. 삼국이 한강 유역을 두고 치열하게 영토 다툼을 하였습니다.그 때 용인을 차지하고 성을 쌓았던 나라는 어느 나라일까요?



① 본관건물

본관건물에는 지하1층, 지상2층으로 전시실 및 수장고·학예연구실·보존과학실·도서자료실 등을 갖추고 있으며, 1층 전시실은 기획전시 공간, 고분·불교미술실, 자료실로 쓰이고, 2층 전시실은 서화실, 청자실, 분청사기실, 백자실 등 고미술품이 상설 전시하고 있어요.



호암미술관은 단지 전시만 하는 공간이 아니고 문화재들이 자연적으로 아니면 인위적으로 손상된 것들을 치료 하는 문화재병원같은 호암 미술관 문화재보존연구소가 있어요.

② 전통정원 희원

희원은 궁궐이나 지방의 양반집 정원에 남아 있는 우리 전통 형식의 아름다운 정원과 건축물을 그대로 재현해 놓아 여러 곳을 찾아가지 않아도 이곳에서 찾아볼 수 있어요. 그래서 의미를 꼭 알고 봐야 하는 곳이기도 하지요.

③ 부르델 정원

프랑스 근대조각의 거장인 부르델의 조각 작품들로 정원을 만들어 놓았어요.

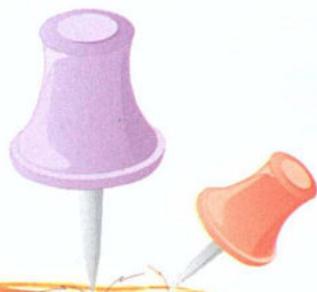
부르델의 스승은 ‘생각하는 사람’을 조각한 로댕이지요.

정원은 작품의 주제와 양식을 생각해서 전형적인 프랑스형식으로 만들어져 있고, 이 정원이 만들어질 당시에는 우리나라에서 유일한 서양의 근대조각이 전시되어 있는 정원이었습니다.



꼭 지켜주세요!!

- ♣ 음식물은 미술관 안에 가지고 가서는 안돼요
- ♣ 전시작품이나 진열장에 손대면 안돼요
- ♣ 애완동물을 데리고 가면 안돼요
- ♣ 사진이나 비디오 촬영도 안돼요





1

호암 미술관의 전통정원의 입구에는 덕수궁의 유현문의 모습과 같은 문이 있는데, 금은보화처럼 귀하고 아름다운 것들을 모아 후세에 물려 주라는 뜻으로 지어진 문의 이름은?

- 1. 보화문 2. 금은문 3. 보석문

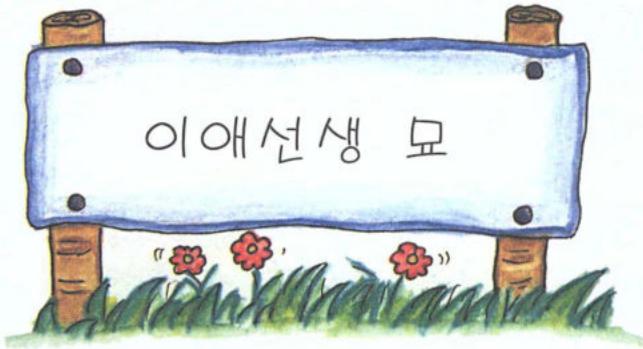
2

근대 프랑스의 3대 조각가는 마이클. 로댕. 부르델이라고 합니다. 그 중 호암 미술관의 부르델 정원에 있는 부르델의 작품 이름 하나는?



힌트를 줄게~ ~

부르델 정원은 신화에 나오는 제우스의 아들로 활을 제일 잘 쏘는 헤라클레스 모습의 작품도 있고, 미의 여신인 아프로디테의 탄생 관련한 작품도 있어요



① 어디에 있을까요?

포곡읍 신원리 저수지 위쪽 선장산 중턱에 직사각형 쌍분으로 묘의 봉분 하단에 직사각형의 지대석이 둘러 있어요.

묘 앞에 기와집 형태의 지붕을 올린, 한 덩이의 돌로 만들어진 비석이 있고, 제물을 차려 놓는 상석, 밤이면 불을 밝힌다는 의미의 장명등, 신하를 뜻하는 문인석과 무인석이 좌우로 세워져 있어요.

용인 지역에서 문인석과 무인석을 볼 수 있는 곳입니다.

② 원찰인 선장사지

원찰인 선장사터에는 조선 태조 이성계의 맏딸인 경신공주와 부마인 상당부원군 이 애의 신주를 모신 원찰로 창건되었다고 전하나 축대의 흔적만 조금 남아 있습니다.

③ 어떤 분일까요?

이애는 조선 초기의 문신으로 초명(처음이름)은 저(佇), 본관은 청주이며, 청허당 이거이의 아들이지요. 방간. 박포의 난, 즉 제 2차 왕자의 난을 평정 하고 태조의 맏딸인 경신공주와 결혼하여 상당부원군이 되었어요.



저요! 저요!



1

우리 고향에 조선을 건국한 태조 이성계의 맏딸인 경신공주의 무덤이 있는 데, 그 공주는 누구일까요?

- 1. 화완옹주 2. 경숙공주 3. 경신공주

2

선장산 중턱에 경신공주의 원찰로 추정되는 사찰의 흔적이 있습니다. 지금은 그 흔적까지도 희미해졌지만 그 사찰의 이름은 무엇 일까요?





원찰- 사찰을 세운 사람 자신의 소원을 빌거나 죽은 사람의 명복을 빌기 위하여 건립 하는 사찰. 조선시대에는 주로 왕이나 왕비, 그리고 왕자나 공주의 명복을 빌기 위해 능이나 원, 묘 근처에 대부분 원찰을 세웠습니다.

정조의 아버지 사도 세자와 정조의 융·건능의 융주사와 세종대왕과 효종 대왕 영능의 신륵사 외에도 원찰이 많이 있습니다.

공신- 국가나 왕실을 위하여 공을 세운 사람에게 주던 칭호

부원군- 왕의 장인 또는 정1품 일등공신에게 주던 칭호. 받은 사람의 관직명을 앞에 붙인다.

즉, 공신이 정1품 이상 관직 때 있을 때 2, 3 등급공신이라도 부원군의 칭호를 받음

본관-최초의 할아버지(시조) 거주지가 어느 지역 이었는지, 나의 뿌리가 어디에서부터 시작 되었는지를 알려 주는 것. 다른 말은 본향이나 본



①	①						②			
			③		③					
			④							
	⑤				⑥	⑤		⑥		⑦
						⑦		⑧		
		⑧								
					⑨					

가로열쇠

1. 시민들의 행정 편의를 위해 행정 기관들을 모아 놓은 곳.
2. 채제공이 화성건설의 총책임자였을 때 정약용이 만든 기계-도르레 원리를 이용함.
3. 용인 시민들의 치안과 안녕 질서를 담당하는 기관.
4. 변암 채제공의 시호.
5. 향토 사료관에 전시 된 유물 중에 지금의 인물사진과 같은 것.
6. 호암 미술관의 전통 정원 중에 가장 중심이 되는 정원.
7. 조선시대에 활자를 만들고 관리 하는 곳.
8. 호암 미술관의 전통정원의 이름.
9. 용인의 고고문헌이나 용인과 관련된 역사의 자료들을 전시 해 놓은 곳

세로 열쇠

1. 변암 채제공이 죽은 후 어제 뇌문을 써 준 임금
2. 용인의 신라 시대의 이름
3. 태조의 첫째 딸로 용인 포곡 신원리에 묘가 있는 공주
4. 용인 시민들에게 문화, 예술, 교육, 여가 활동을 위한 공간
5. 고려의 대표적인 충신. 충렬서원에 배향됨.
6. 시민들의 질병 관리와 건강관리를 도와주는 곳
7. 우리나라 사립박물관 제1호는?
8. 중국 무술 영화에서 많이 나오는 사찰



정답지

행정타운

1. 용구현.처인현
2. 문화복지행정타운

채제공

1. 뇌문
- 2.육의전
- 3.용주사

향토사료관

- 1 
- 2 
- 3 
- 4 
- 5 

호암미술관

1. 보화문
2. 활쏘는 헤라클레스
아프로디테의 탄생

< 집 필 자 >

진 숙 (경기도문화원연합회)
이을영 (용인향토문화연구위원)
정기숙 (용인향토문화연구위원)
조명숙 (용인향토문화연구위원)
김성자 (용인시 문화관광해설사)
최상숙 (용인시 문화관광해설사)
황귀숙 (용인시 문화관광해설사)

품돌이와 함께 떠나는
용 인 문 화 답 사

2008년 12월 31일 발행

엮은곳 : 용인문화원 청소년문화학교

발행인 : 이종민

발행처 : 용인문화원

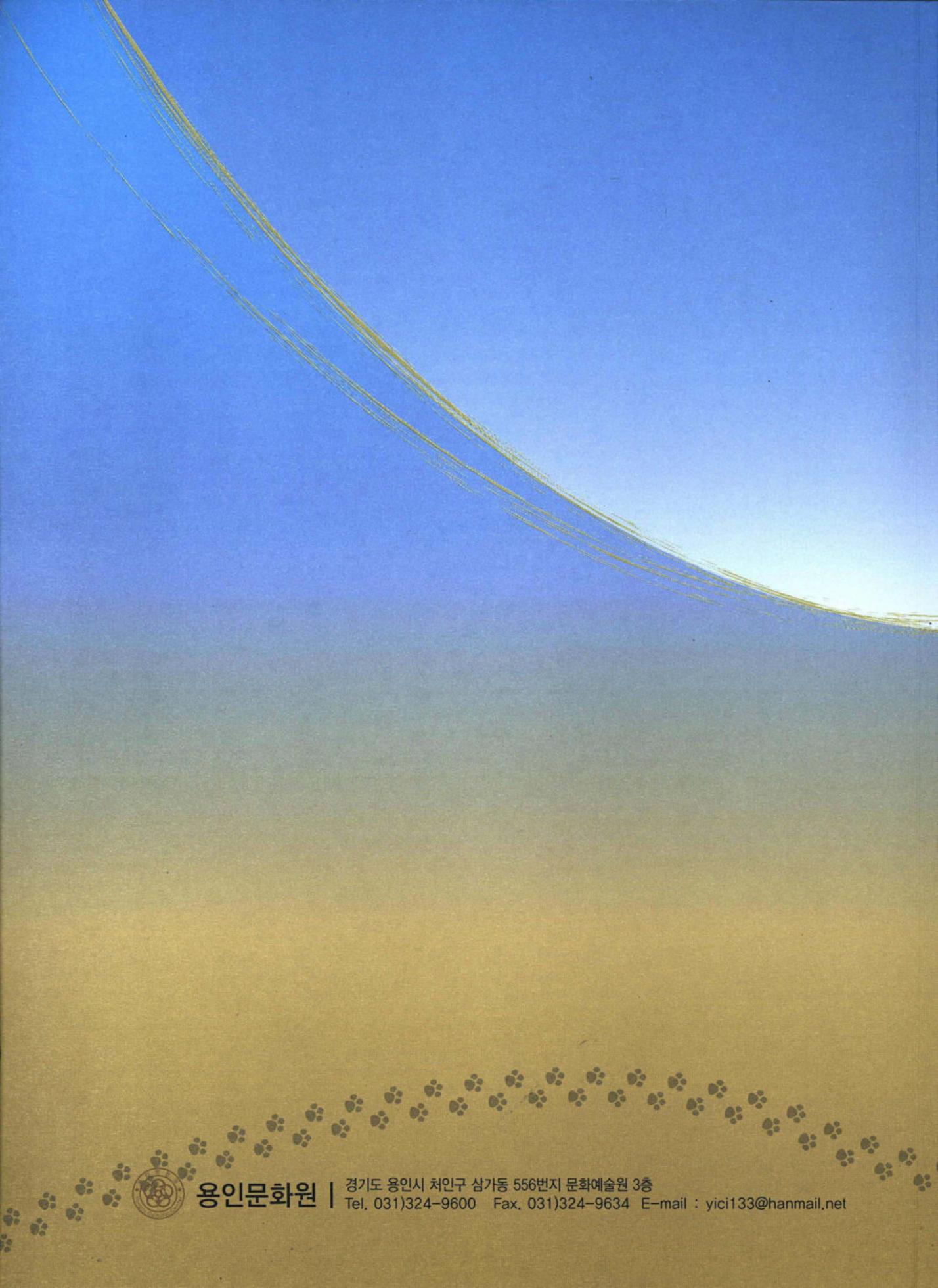
(031)324-9600, 9633

인쇄처 : 양지인쇄

(031)338-3156

<비매품>

※본 자료집은 한국문화원연합회 지원으로 제작되었습니다.



용인문화원 |

경기도 용인시 처인구 삼가동 556번지 문화예술원 3층

Tel. 031)324-9600 Fax. 031)324-9634 E-mail : yici133@hanmail.net